

# PROSIDING *Seminar Nasional*

HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN

“Rekonstruksi Kurikulum dan Pembelajaran  
Berbasis Karakter”



SEMNAS STKIP PGRI JOMBANG



PROSIDING  
*Seminar Nasional*  
HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN



[www.stkipjb.ac.id](http://www.stkipjb.ac.id)



Jombang, 22 April 2017

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
**STKIP PGRI JOMBANG**

Jl. Pattimura III/20 Jombang  
Telp. (0321) 861319-854318 FAX (0321) 854319





# **PROSIDING**

**ISSN: 2443-1923**

**SEMINAR NASIONAL  
HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN  
"REKONSTRUKSI KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN BERBASIS KARAKTER"  
STKIP PGRI JOMBANG  
22 APRIL 2017**

**VOLUME 3  
Nomor 1 Tahun 2017**



## HAK CIPTA

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL  
HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN  
“REKONSTRUKSI KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN BERBASIS KARAKTER”  
STKIP PGRI JOMBANG  
22 APRIL 2017**

**Editor:**

Dr. Wiwin Sri Hidayati, M.Pd.	Pendidikan Matematika
Banu Wicaksono, S.S., M.Pd.	Pendidikan Bahasa Inggris
Anton Wahyudi, S.Pd., M.Pd.	Pendidikan Bahasa Indonesia
Basuki, S.Or., M.Pd.	Pendidikan Jasmani
Khoirul Hasyim, S.Pd., M.Pd.	Pendidikan Bahasa Inggris
Dr. Susi Darihastining, M.Pd.	Pendidikan Bahasa Indonesia
Wardani Dwi Wihastyanang, M.Pd.	Pendidikan Bahasa Inggris
Abd. Rozaq, S.Pd., M.Pd.	Pendidikan Matematika
Edy Setyo Utomo, S.Pd., M.Pd.	Pendidikan Matematika
Cahyo Tri Atmojo, S.Pd., M.M.	Pendidikan Ekonomi

**Mitra Ahli:**

Prof. Dr. Waras Kamdi, M.Pd.	Universitas Negeri Malang
Prof. Dr. Ismet Basuki, M.Pd.	Universitas Negeri Surabaya

Diterbitkan Oleh:  
STKIP PGRI JOMBANG

Hak Cipta © 2017  
STKIP PGRI JOMBANG

**ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB EDITOR/PENERBIT**





## PERSONALIA

### SEMINAR NASIONAL HASIL PENELITIAN PENDIDIKAN DAN PEMBELAJARAN "REKONSTRUKSI KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN BERBASIS KARAKTER" STKIP PGRI JOMBANG 22 APRIL 2017

#### Steering Committee

Dr. Munawaroh, M.Kes.	Ketua STKIP PGRI Jombang
Dr. Heny Sulistyowati, M.Hum.	Wakil Ketua I STKIP PGRI Jombang
Dr. Nurwiani, M.Si.	Wakil Ketua II STKIP PGRI Jombang
Dr. Nanik Sri Setyani, M.Si.	Wakil Ketua III STKIP PGRI Jombang
Fahimul Amri, S.Pd., M.Pd.	Kaprodi Pendidikan Ekonomi
Drs. Suminto, M.Pd.	Kaprodi PPKn
Ir. Slamet Boediono, M.Si.	Kaprodi Pendidikan Matematika
Dr. Akhmad Sauqi Ahya, M.A.	Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Muh. Fajar, S.S., M.Pd.	Kaprodi Pendidikan Bahasa Inggris
Dr. Wahyu Indra Bayu, M.Pd.	Kaprodi Pendidikan Jasmani

#### Organizing Committee

Dr. Wiwin Sri Hidayati, M.Pd.	Ketua
Anton Wahyudi, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris
Fatchiyah Rahman, S.Pd., M.Pd.	Sie Bendahara
Hengky Muktiadji, S.T., M.Pd.	Sie Pendaftaran
M. Farhan Rafi, S.Pd., M.Pd.	Sie Kesekretariatan
Aang Fatihul Islam, S.Pd., M.Pd.	Sie Acara
Rahayu Prasetyo, S.Pd., M.Pd.	Sie Makalah dan Prosiding
Diana Mayasari, S.Pd., M.Pd.	Sie Makalah dan Prosiding
Saebani Wiyanto, S.Pd., M.Pd.	Sie Humas
Fatchiyah Rahman, S.Pd., M.Pd.	Sie Konsumsi
Daning Hentasmaka, S.Pd., M.Pd.	Sie Akomodasi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga dapat menyelesaikan setiap hajat terutama dalam penyusunan artikel-artikel ini. Semoga dengan terselesainya artikel-artikel ini dapat dipergunakan sebagai salah satu acuan, petunjuk, maupun pedoman bagi pembaca dan pendidik dalam meningkatkan keprofesionalan guru dan mencetak peserta didik yang berkarakter.

Pendidikan karakter dewasa ini merupakan sebuah tuntutan untuk dapat meningkatkan kualitas moral dalam kehidupan manusia khususnya di Indonesia, terutama di kalangan peserta didik. Sekolah dituntut untuk memainkan peran dan tanggung jawab dalam menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai dan membantu para peserta didik membentuk dan membangun karakter dengan nilai-nilai yang baik. Pendidikan karakter diarahkan untuk memberikan tekanan pada nilai-nilai tertentu seperti rasa hormat, tanggung jawab, jujur, peduli, adil, dan membantu peserta didik untuk memahami, memperhatikan, dan melakukan nilai-nilai dalam kehidupann sehari-hari.

Untuk mempersiapkan keberlangsungan kehidupan masyarakat dan bangsa yang lebih baik di masa depan dapat ditandai oleh pewarisan budaya dan karakter yang telah dimiliki masyarakat dan bangsa. Dalam proses pendidikan budaya dan karakter bangsa, secara aktif peserta didik harus mengembangkan potensi dirinya, melakukan proses internalisasi, dan mampu menghayati nilai-nilai menjadi kepribadian dalam bergaul di masyarakat. Juga, diharapkan dapat mengembangkan kehidupan masyarakat yang lebih sejahtera, serta kehidupan bangsa yang lebih bermartabat.

Kegiatan Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan ini merupakan wujud usaha menanggapi dan upaya mengembangkan sumber daya manusia dalam menyiapkan generasi muda yang berkarakter. Untuk mewadahi para peneliti, akademisi dan para pengembangan sumber daya manusia terselenggarakan kegiatan seminar ini dengan Tema “Rekonstruksi Kurikulum dan Pembelajaran Berbasis Karakter”. Hasil pemikiran, kajian, dan penelitian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan bagi para peneliti, pendidik dan para pengembang sumber daya manusia untuk menghasilkan generasi muda yang cerdas, kompetitif, dan berkarakter.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung terlaksananya seminar dan prosiding ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Khususnya kepada Prof. Dr. Waras Kamdi, M.Pd. (Guru Besar Universitas Negeri Malang) dan Prof. Dr. Ismet Basuki, M.Pd. (Guru Besar Universitas Negeri Surabaya) yang telah berkenan menjadi narasumber. Akhirnya, dengan mengharap Rahmat dan Ridha-Nya semoga hasil-hasil penelitian yang dirumuskan dalam prosiding ini dapat memberi inspirasi dan manfaat bagi perkembangan pendidikan dan pembelajaran di Indonesia dalam rangka menyiapkan anak bangsa yang cerdas, berkarakter dan berdaya saing dalam menghadapi arus globalisasi.

Salam,  
Ketua Panitia

Dr. Wiwin Sri Hidayati, M.Pd.



## DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Hak Cipta	ii
Personalia	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
<b><u>KEYNOTE SPEAKERS</u></b>	1 – 2
<b>Rekonstruksi Kurikulum dan Penguatan Pendidikan Karakter</b> <i>Prof. Dr. Waras Kamdi, M.Pd.</i>	3 – 11
<b>Kerangka Dasar Kurikulum Program Studi</b> <i>Prof. Dr. Ismet Basuki, M.Pd.</i>	12 – 37
<b>Membaca Sastra, Memetik Gagasan Filosofis, dan Menuai Karakter</b> <i>Dr. Siti Maisaroh, M.Pd.</i>	38 – 52
<b><u>PRESENTASI 1</u></b>	53 – 54
<b><i>Sub Tema: Pembelajaran Integratif</i></b>	
<b>Konstruksi Pembelajaran Berbasis Karakter Sebagai Upaya Mengembangkan Karakter Disiplin di Perguruan Tinggi</b> <i>Diah Puji Nali Brata &amp; Winardi</i>	55 – 67
<b>Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Karakter dan Perilaku Keagamaan Mahasiswa STKIP PGRI Jombang 2016-2017</b> <i>Mindaudah &amp; Firman</i>	68 – 78
<b>Model Tadzkirah dalam Menumbuhkan dan Mengembangkan Nilai- Nilai Karakter Anak Usia Dini</b> <i>Ridwan</i>	79 – 90
<b>Pendidikan Karakter dalam Proses Pembelajaran Kepala Sekolah dan Guru (Suatu Analisis Memimpin dengan Hati Nurani)</b> <i>Wiwik Widiyati</i>	91 – 104
<b>Gerakan Literasi Pada Anak Bermasalah dengan Hukum (ABH) Shalter Rumah Hati Melalui Model Pembelajaran Perilaku</b> <i>Zuly Ika Damayanti &amp; Susi Darihastining</i>	105 – 120
<b>The Use of Movie Trailers in Teaching Narrative Texts</b> <i>Umi Halimatus Saidah &amp; Aang Fatihul Islam</i>	121 – 129
<b>Implementasi <i>Contextual Teaching and Learning</i> untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTs Roudlotun Nasyi'in Mojokerto</b> <i>Afifatur Rohmah</i>	130 – 141

<b>Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SDN Pulosari II Bareng Jombang Melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Two Stay-Two Stray (TSTS)</i></b> <i>Agung Prasetya Adi</i>	142 – 150
<b>Berbagai Variabel Pemicu Minat Berwirausaha Para Pewirausaha Muda di Jawa Timur</b> <i>Agus Prianto</i>	151 – 170
<b>Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Team Assisted Individualization</i> Pada Siswa Kelas VIII SMP Sunan Ampel Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Aidatul Fitriyah</i>	171 – 180
<b>Peningkatan Aktivitas Belajar Peserta Didik Melalui Model <i>Inside Outside Circle (IOC)</i> dalam Pembelajaran Matematika Kelas XI MIA 4 SMA Negeri Mojoagung Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Angger Dewi Purwati</i>	181 – 193
<b>Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran <i>Logan Avenue Problem Solving (Laps-Heuristik)</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika</b> <i>Ani Fitriyah</i>	194 – 202
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (<i>Cooperative Integreted Reading Composition</i>) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII</b> <i>Ani Musfiroh</i>	203 – 212
<b>Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Team Games Tournament (TGT)</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Peterongan Jombang Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Anis Wahyu Rahmawati</i>	213 – 220
<b>The Effectiveness Of Teaching Vocabulary By Using Word Wall On Vocabulary Mastery</b> <i>Anita Soraya Yulita &amp; Daning Hentasmaka</i>	221 – 229
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII Sebelum dan Sesudah Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think-Talk-Write</i> di SMPN 5 Jombang</b> <i>Annisa Maya Sabrina</i>	230 – 239
<b>An Analysis Directives Illocutionary Acts in English Teaching Learning At Tenth Grade of Sman 1 Ngimbang</b> <i>Ari Wahyu Vidyanti</i>	240 – 245



<b>The Effectiveness of Using Rod Puppet in Teaching Speaking at SMPN 1 Kertosono</b> <i>Ariestia Wulandari</i>	246 – 253
<b>Analisis Penerapan Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 2 Jombang</b> <i>Arif Akhmadain</i>	254 – 260
<b>The Effectiveness of Writing Diary in Teaching Writing Recount Text at The Eighth Grade Students of SMP Negeri 1 Kudu Jombang</b> <i>Ayu Oktavia Vidayanti</i>	261 – 270
<b>Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Talk Write</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Materi Operasi Bentuk Aljabar</b> <i>Ayu Rahmawati Hanifah</i>	271 – 282
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Two Stay Two Stray</i> dan Model Pembelajaran Langsung</b> <i>Baiti Jannati</i>	283 – 296
<b>Modifikasi Pembelajaran Media Bola Gantung untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sepak Mula Bawah (Servis) Sepak Takraw Pada Peserta Didik Kelas V SDN Terusan 3 Gedeg Mojokerto</b> <i>Bambang Tri Hatmoko &amp; Kahan Tony Hendrawan</i>	297 – 305
<b>Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Course Review Horay</i> Pada Materi Kelipatan Persekutuan Terkecil dan Faktor Persekutuan Terbesar</b> <i>Candra Juwita</i>	306 – 317
<b>An Analysis on the Reflection of Javanese Politeness in Refusal Strategy by Javanese Speaker Studying EFL in STKIP PGRI Jombang</b> <i>Choirotun Ni'mah</i>	318 – 327
<b>The Use of Story Book: Moral Stories Media to Teach Reading Comprehension at The 8<sup>th</sup> Grade of SMP N 1 Mojoagung</b> <i>Desi Puspitasari</i>	328 – 336
<b>Kemampuan Siswa dalam Menyelesaikan Soal <i>Superitem</i> Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematika Siswa di SMP Negeri 2 Tembelang Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Desi Wulandari</i>	337 – 349
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Antara Metode Pemberian Tugas Diskusi Kelompok dan Individual</b> <i>Devi Kristianti</i>	350 – 361



<b>Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Group Investigation</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Peterongan Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Dewi Puspita Sari</i>	362 – 369
<b>Perbedaan Motivasi dan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 2 Perak Terhadap Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Cooperative Script</i></b> <i>Dian Kurniati</i>	370 – 380
<b>Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa dengan Menggunakan Strategi <i>Genius Learning</i> Pada Kelas V SDN Blimbing 2 Kesamben Jombang</b> <i>Dwi Aprilia Surya Ningrum</i>	381 – 391
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Siswa dengan dan Tanpa Model Pembelajaran Kooperatif Tipe SNH (<i>Structured Numbered Heads</i>) SMAN Bandarkedungmulyo</b> <i>Dwi Masito</i>	391 – 401
<b>Analisis Kesalahan Siswa SMA Kelas XI dalam Memecahkan Masalah Ekstrim Fungsi Berdasarkan Kemampuan Matematika</b> <i>Dwi Ratnasari</i>	402 – 411
<b>Penerapan Teknik Tari Bambu Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas Ix Mts Negeri Sumobito</b> <i>Efi Masruchah</i>	412 – 417
<b>Improving Reading Skill By Using Cooperative Script Method at The Eight Grade Students of SMP Negeri 2 Kabuh Jombang</b> <i>Eka Prasta Wati</i>	418 – 426
<b>Peningkatan Hasil Belajar Matematika Melalui Strategi Mastery Learning Pada Siswa Kelas XI IPS SMAN Bandarkedungmulyo Jombang</b> <i>Eka Setyarini Nuur</i>	427 – 436
<b>Upaya Meningkatkan Aktifitas dan Hasil Belajar Matematika Peserta didik Melalui Media Pembelajaran Multimedia Berbasis Komputer</b> <i>Ekida Wimpi Noerairin</i>	437 – 445
<b>Pengaruh Penerapan Alat Peraga Papega Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Operasi Perkalian Kelas IV-A MI Al-Ma'ruf Beyan</b> <i>Endah Dwi Wahyuningsih</i>	446 – 456
<b>Penerapan Metode Jarimatika untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Tuna Netra Kelas III SLB Negeri Jombang</b> <i>Endry Prihatma</i>	457 – 463



- Pengaruh Pendekatan *Contextual Teaching And Learning* Terhadap Hasil Belajar dan Aktivitas Siswa Pada Materi Kesebangunan di Kelas IX SMPN 1 Wonosalam Tahun Ajaran 2016/2017** 464 - 472  
*Erin Marta Lina*
- Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran *Problem Solving* di SMP Negeri 1 Sumobito Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017** 473 - 477  
*Erni Irawati*
- Perbedaan Hasil Belajar Matematika Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Cooperative Scripts* dan Model Pembelajaran Langsung** 478 - 486  
*Erwinnanda*
- Peningkatan Kemampuan Berbicara Siswa Melalui Model Bermain Peran Berbasis Nilai-Nilai Moral dan Pendidikan Pada Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI MIA 5 SMA Negeri 1 Jombang** 487 - 500  
*Esthiningsih*
- Upaya Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui *Strategi Pembelajaran Everyone Is A Teacher Here*** 501 - 509  
*Esty Saraswati Nur Hartiningrum & Ayu Indah Wahyuningtiyas*
- Pengaruh Metode Pembelajaran Kumon Terhadap Hasil Belajar Matematika Tahun Pelajaran 2016/2017** 510 - 518  
*Evi Rachma Wati*
- Ketepatan Penggunaan Istilah Pada Pembelajaran Pendidikan Jasmani Materi Permainan Bola Besar Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri Kecamatan Bangkalan** 519 - 527  
*Fajar Hidayatullah*
- Peningkatan Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Menggunakan Media Powerpoint Pada Siswa kelas IV SDN Alang-Alang Caruban I Jogoroto Jombang Tahun Pelajaran 2016-2017** 528 - 533  
*Fathur Rohman*
- The Effectiveness Of Chain Story Game In Teaching Writing Of Recount Text (An Experimental Study at Eight Grade Students of SMPN 2 Jogoroto in the Academic Year 2016/2017)** 534 - 540  
*Feni Fidayanti*
- Perbedaan Hasil Belajar Matematika Dengan dan Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Course Review Horay*** 541 - 548  
*Fithrotul Seftia*

<b>Aplikasi Pembelajaran <i>E-Learning</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK</b> <i>Gama Ziza Lutfitasari &amp; Ririn Febriyanti</i>	549 – 559
<b>Improving Students' Writing Ability By Using Guided Question And Answer Technique At The Tenth Grade Of Ma Hasyim Asy'ari Jogoroto Jombang In Academic Years 2016/2017</b> <i>Gita Nilasari</i>	560 – 569
<b>Penerapan Model <i>Realistic Mathematic Education</i> (RME) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Cermenan Ngoro Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Gita Wariati &amp; Oemi Noer Qomariyah</i>	570 – 582
<b>The Effectiveness Of Cooking Academy Game In Teaching Writing On Procedure Text</b> <i>Githa Herris Pratiwi</i>	583 – 590
<b>Implementasi <i>Cooperative Learning Type Auditory Intellectually Repetition</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Siswa MI Al-Asy'ari Keras Diwek Jombang</b> <i>Heni Kartining Tias &amp; Ama Noor Fikrati</i>	591 – 603
<b>Penerapan Pendekatan Matematika Realistik Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa di MI Salafiyah Syafi'iyah Seblak Jombang</b> <i>Ida Safitriah</i>	604 – 614
<b>Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X-APK 1, SMKN 1 Sooko</b> <i>Idcha Kurniawati</i>	615 – 624
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe GNT (Guide Note Taking) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Materi Pokok Himpunan di Kelas VII MTs Negeri Mojoagung Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Ifatul Umroh</i>	625 – 634
<b>Penerapan Model Pembelajaran Missouri Mathematics Project untuk Meningkatkan Aktivitas Siswa Kelas VIII SMPN 1 Diwek</b> <i>Ilma Nurfiatis Sholichah &amp; Fatchiyah Rahman</i>	635 – 646
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TAI (<i>Team Assisted Individualization</i>) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Pecahan Kelas V SDN Kepuh Kembeng 1 Jombang</b> <i>Ilya Qomariyah</i>	647 – 657
<b>Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i> Dengan Variasi <i>Game</i> Kuis Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Xi SMKN 2 Jombang Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Imroatin Solichah</i>	658 – 667



<b>Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think, Pair And Share</i> Pada Siswa Kelas X-1 SMA Kosgoro Sambeng Lamongan Tahun Pelajaran 2015/2016</b> <i>Imrok Atul Laili Musabihah</i>	668 – 678
<b>Penerapan Teknik Pembelajaran <i>Thinking Aloud Pair Problem Solving</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Pada Peserta Didik Kelas VIII MTs Darussalam</b> <i>Indah Prasetya Ningsih</i>	679 – 690
<b>Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Twostay-Twostray</i></b> <i>Indana Zulfa</i>	691 – 704
<b>Using Collaborative Strategic Reading (CSR) to Improve Students' Reading Comprehension of the Eleventh Grade of MA Al-Urwatul Wutsqo Bulurejo, Diwek Jombang</b> <i>Indrawati</i>	705 – 713
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V Dengan dan Tanpa Menggunakan Pendekatan Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual di MI Kreatif Khoiriyah Sumobito Jombang</b> <i>Irine Puspita Kurniawati</i>	714 – 720
<b>Pengaruh Pendekatan Brain Based Learning (BBL) Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas XI SMK Negeri 2 Jombang</b> <i>Juwita Dyah Maharani</i>	721 – 731
<b>The Effectiveness of Student Team Achievement Division (STAD) in Teaching Reading Comprehension</b> <i>Khoirun Nisa'</i>	732 – 741
<b>Analisis Penalaran Siswa MAN Denanyar Jombang Dalam Memecahkan Masalah Matriks Berdasarkan Kemampuan Matematika</b> <i>Khoirun Nisa</i>	742 – 754
<b>Penerapan <i>Think Pair Share</i> Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa SMP Negeri 1 Jogoroto Jombang</b> <i>Khusnul Khotimah</i>	755 – 764
<b>Pengaruh Teknik Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas XI MIA MAN Denanyar Pada Materi Matriks</b> <i>Kurnia Saraswati</i>	765 – 776
<b>Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII A MTs Al-Anwar Paculgowang</b> <i>Laila Wahidah Syarifah</i>	777 – 784
<b>Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahun Najah Melalui Penerapan Strategi <i>Active Learning</i> Tipe</b>	785 – 796



<b><i>Everyone Is A Teacher Here</i> Pada Materi Operasi Hitung Aljabar Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Lailatul Arifah</i>	
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif dengan Teknik <i>Bamboo Dancing</i> untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI</b> <i>Lailatul Qomariyah</i>	797 – 808
<b>Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas IV MI Tarbiyatunnasyiin 2 Paculgowang Diwek Jombang</b> <i>Laili Azizatul Zakiyah</i>	809 – 818
<b>The Effectiveness Of Quick On The Draw Technique In Teaching Reading Recount Text</b> <i>Lailin Nadhifah &amp; Ima Chusnul Chotimah</i>	819 – 827
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Numbered Head Together</i> (NHT) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Bilangan Bulat</b> <i>Laily Indra Rizqiya</i>	828 – 839
<b>Analisis Pemahaman Konseptual Siswa Kelas V MI Tarbiyatul Aulad Gedangan Terhadap Materi Luas Bangun Datar</b> <i>Lambang Ariyanata Sanjaya</i>	840 – 845
<b>Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Team Assisted Individualization</i> Terhadap Hasil Belajar Siswa Domain Afektif, Psikomotor dan Kognitif Pada Materi Geometri Dimensi Tiga</b> <i>Lia Budi Trisanti</i>	846 – 855
<b>Pengaruh Media Pembelajaran Gelas Hitung Pada Materi Perkalian Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas III SDN Pulosari II Bareng Jombang Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Linda Rahmawati</i>	856 – 865
<b>Efektivitas Model Realistic Mathematics Education (RME) Pada Materi Kesebangunan Kelas IX MTs Darussalam Sengon Jombang</b> <i>Lisanah</i>	866 – 877
<b>Eksplorasi Penalaran Matematis: Studi Kasus Siswa SMP-Gaya Kognitif Reflektif</b> <i>Lutfi Atul Azizah</i>	878 – 887
<b>Analisis Keterampilan Komunikasi Matematika Tulis Siswa dalam Menyelesaikan Soal Matematika Berdasarkan Kemampuan Matematika</b> <i>M. Aldi Irfan</i>	888 – 900





<b>An Analysis of Intralingual Errors in Students' Writings Descriptive and Recount Text of Baiti Jannati Course</b> <i>M. Kafid Amrulloh</i>	901 – 910
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TAI (<i>Team Assisted Individualization</i>) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Bilangan Bulat di Kelas V SDN Sumberteguh Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Mar'atus Sholicha</i>	911 – 921
<b>Pemerolehan Fonologi, Morfologi, dan Sintaksis Anak Usia 2,5-3 Tahun</b> <i>Mariam Ulfa</i>	922 – 934
<b>Efektifitas Lattice Method dalam Pembelajaran Matematika</b> <i>Masruroh &amp; Safi'il Ma'arif</i>	935 – 944
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Make A Match</i> Sebagai Upaya Peningkatan Aktivitas Belajar Matematika</b> <i>Miftahul Azzah</i>	945 – 955
<b>Analisis Berpikir Reflektif Siswa Berkemampuan Matematika Minggu dalam Memecahan Masalah Matematika</b> <i>Mirza Zulfa</i>	956 – 966
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe TGT (<i>Teams Games Tournament</i>) Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X MA Midanutta'lim Jogoroto Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Moh. Adi Nasrullah</i>	967 – 977
<b>The Effectiveness of Scanning And Skimming Reading Strategies Inteachingreading Narrative Text</b> <i>Muhammad Danialloh &amp; Daning Hentasmaka</i>	978 – 986
<b>Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT (<i>Teams Games Tournament</i>)</b> <i>Munawaroh</i>	987 – 995
<b>Penanaman Jiwa Kewirausahaan melalui Permainan Pramuka</b> <i>Nanik Sri Setyani</i>	996 – 1002
<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Pair Check dan Model Pembelajaran Konvensional</b> <i>Nina Putri Fakrun Nisa</i>	1003 – 1014
<b>Pengaruh Kedisiplinan Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika</b> <i>Nita Purnama Sari</i>	1015 – 1022

<b>Perbedaan Hasil Belajar Matematika Siswa Dengan Dan Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Pair Check Mts Miftahul Ulum</b> <i>Nur Amalia</i>	1023 – 1030
<b>Peningkatan Kapasitas Paru dan Kemampuan Kardiovaskuler Melalui Latihan Senam Aerobik Pada Mahasiswa Penjaskes Angkatan 2014 STKIP PGRI Jombang</b> <i>Nur Iffah</i>	1031 – 1041
<b>Penerapan Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika Siswa Kelas VIII A MTs Miftahul Ulum Dero Kesamben</b> <i>Nur Laily Fitriah</i>	1042 – 1056
<b>Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Melalui Metode Mind Mapping</b> <i>Nurul Fajrina</i>	1057 – 1066
<b>Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Pendekatan Pembelajaran <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i></b> <i>Nurul Hidayah</i>	1067 – 1073
<b>Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division</b> <i>Nurul Lailiyah</i>	1074 – 1083
<b>Peningkatan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VI-B MI Negeri Medali Mojokerto Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Round Club</b> <i>Nurul Mufrikhatuz Zuhro</i>	1084 – 1096
<b>Konstru Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Teknik Kancing Gemerincing Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 4 Jombang Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Okti Agung Pambudi</i>	1097 – 1105
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TAI (Team Assisted Individualization) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pecahan Kelas V SDN Kepuh Kembeng 1 Jombang</b> <i>Ilya Qomariyah</i>	1106 – 1117
<b>Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Melalui Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) Pada Peserta Didik KELAS VIII B MTs Al-Anwar Paculgowang, Diwek Tahun Ajar 2016/2017</b> <i>Putri Arum Lu'luil Maknun</i>	1118 – 1123



- The Effect of Comic Strip on Students Speaking Ability at Tenth Grade Students** 1124 – 1134  
*Putri Kusnul Jannah*
- An Analysis of Reference Focuses on Speech of President Obama and President Macri of Argentina At Parque De La Memoria On 24<sup>th</sup> March 2016 (A Pragmatic Study)** 1135 –1143  
*Rachma Yuliana Purnomo Putri*
- The Use of OK5R Strategy to Improve Students' Reading Ability in Narrative Text At X-IBB of SMAN 1 Kandangan** 1144 –1153  
*Rahmad Eko Yuwono*
- The Effectiveness of Mind Mapping in The Student's Writing Descriptive Text At Grade VIII In MTs. "Persiapan" Mojojombang Kemlagi Mojokerto** 1154 –1164  
*Ratih Kusuma Ayu*
- Penerapan Desain Pembelajaran Konstruktivistik Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika Siswa Kelas X Tahun Pelajaran 2016/2017** 1165 –1177  
*Rezha Surya Mahardicka*
- The Effect of Edmodo on Teaching Reading At Tenth Grade Students of SMK PGRI 1 Jombang** 1178 –1186  
*Rezza Rizqi Vauziah*
- The Effectiveness of Using Word Wall to Students; Vocabulary Mastery in The Fifth Grade at SDN Kepanjen 2 Jombang** 1187 –1196  
*Riela Asokwaty*
- Strategi Pembelajaran Andragogi Sebagai Pembelajaran Mandiri Pada Mahasiswa Prodi Matematika STKIP PGRI Jombang** 1197 –1205  
*Rifa Nurmilah*
- Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Everyone Is Teacher Here* Terhadap Hasil Belajar dan Aktivitas Siswa Pada Materi Operasi Hitung Aljabar Kelas VIII MTSN Mojoagung Tahun Ajaran 2016/2017** 1206 –1216  
*Rina Hariyanti*
- Pengaruh Model Pembelajaran Self Directed Learning Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMPN 1 Sukorame Tahun Pelajaran 2015/2016** 1217 –1229  
*Ririn Etika Sari*
- Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IX Mts Negeri Sumobito Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Teknik Round Table** 1230 –1239  
*Riska Kurnia Syakina*

<b>Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas V SDN Kedawong dengan Menerapkan Pendekatan Discovery Learning Pada Materi Kubus dan Balok</b> <i>Robik Atul Khotimah</i>	1240 -1250
<b>Model Pembelajaran Learning Cycle “5E” Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa Pada Mata Kuliah Geometri Analitik</b> <i>Rohmah Indahwati</i>	1251 -1260
<b>The Effectiveness of Using Picture Series in Teaching Speaking at The Ninth Grade of SMP Islam Al-Ishlah Trowulan</b> <i>Roikhatul Janah</i>	1261 -1271
<b>The Effectiveness of Using Real Object in Teaching Writing Procedure Text For Ninth Grade Students At SMPN Ngusikan Jombang in Academic Year 2016/2017</b> <i>Rosidin</i>	1272 -1280
<b>The Comparison between Students Team-Achievement Division (STAD) and Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Technique to Students Reading Comprehension at SMA Islam Ngoro</b> <i>Rosidiya Yusanti</i>	1281 -1290
<b>Running Dictation Method in Teaching Listening at Second Grade of SMK Sultan Agung 2 Tebuireng</b> <i>Ryan Yudhistyanto Putro</i>	1291 -1301
<b>Pengaruh Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa STKIP PGRI Jombang</b> <i>Shanti Nugroho Sulistyowati &amp; Cahyo Tri Atmojo</i>	1302 -1310
<b>Pengaruh Model Pembelajaran <i>Contextual Teaching and Learning</i> terhadap Partisipasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan pada Siswa SMA Negeri Kesamben</b> <i>Sinta Ayu Cahyani &amp; Mecca Puspitaningsari</i>	1311 -1318
<b>The Effectiveness of Using Think Pair Share Technique in Teaching Descriptive Speaking for Tenth Grade of MA Al Ittihad Mojokerto</b> <i>Siska Nur Hafida</i>	1319 -1327
<b>The Effectiveness of Using Think-Pair-Share Strategies For Teaching Speaking in Recount Text to Tenth Grade of SMA Negeri Bandarkedungmulyo in Academic Year 2016/2017</b> <i>Siti Amana</i>	1328 -1338
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas XI Tata Busana SMKN 2 Jombang</b> <i>Siti Nurul Hayati</i>	1339 -1350



<b>The Effectiveness of Scaffolding Technique on Students' Writing Skill at SMA Negeri Bandarkedungmulyo Jombang</b> <i>Sitrin Khumaroh</i>	1351 -1359
<b>The Effect of Jeopardy Game to Student's Reading Achievement</b> <i>Sri Wahyu Ningsih &amp; Rosi Anjarwati</i>	1360 -1367
<b>Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Course Review Horay</i> Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X di MAN Jombang Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Stevany Maretta Nugraeni</i>	1368 -1379
<b>Penerapan <i>Mastery Learning</i> untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa SMK Sultan Agung 1 Tebuireng Jombang</b> <i>Suharfanti Harjayani</i>	1380 -1389
<b>Perbedaan Rata-Rata Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X Antara Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah dengan Model Pembelajaran Langsung di SMK Negeri 2 Jombang</b> <i>Rosy Susanti &amp; Syarifatul Maf'ulah</i>	1390 -1399
<b>The Effectiveness of Animation Video In Teaching Listening Procedure Text on The Eleventh Grade of SMK Muhammadiyah 3 Ngimbang</b> <i>Tri Ratna Sari</i>	1400 -1408
<b>Upaya Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Sawunggaling Jombang dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Two Stay Two Stray</i> Tahun Pelajaran 2016/2017</b> <i>Tri Wulandari</i>	1409 -1420
<b>The Effectiveness of Pop up Media in Speaking Skill at The Eleventh Grade Students of SMK Tamansiswa Mojoagung</b> <i>Tria Nandasari</i>	1421 -1430
<b>Upaya Peningkatan Senam Irama Seribu Melalui Metode Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i> Pada Siswa Kelas V SDN Jogoloyo Sumobito Kabupaten Jombang Tahun Ajaran 2016-2017</b> <i>Umar Wahyudi &amp; Basuki</i>	1431 -1441
<b>Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Talking Stick</i> untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X SMK 10 Nopember Jombang</b> <i>Vita Wahyuning Tyas</i>	1442 -1454
<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Snowball Throwing</i> Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMKN 1 Jatirejo</b> <i>Wiji Retno</i>	1455 -1462



<b>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Inside Outside Circle</i> (IOC) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas III-B SDN Penggaron Mojowarno Jombang</b> <i>Wiwik Ernawati</i>	1463 -1471
<b>Teaching Recount Text By Using Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Strategy for Reading Comrehension at The Second Year Student of SMP Muhammadiyah 2 Mojoagung</b> <i>Yuli Ana Astutik</i>	1472 -1481
<b>Using Picture and Guided Questions to Improve Students' Writing Skill of Descriptive Text at Eight Grade Students of SMP Muhammadiyah 2 Mojoagung</b> <i>Yuli Ani Purwanti</i>	1482 -1492
<b>Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Course Review Horay</i> (CRH) Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 5 Jombang Tahun Ajaran 2016/2017</b> <i>Yuliana Saridewi</i>	1493 -1503
<b>The Use of Bananagrams Game in Teaching Vocabulary For The Fifth Grades Tudents of SDN Ngoro III Ngoro Jombang</b> <i>Yuniati Hidayah</i>	1504 -1512
<b>Jigsaw Sentence Puzzle as Media in Teaching Personal Pronoun at Grade VII of SMP Taman Siswa Mojokerto</b> <i>Yusi Septiani</i>	1513 -1521
<b>Analisis Berpikir Logis Siswa Berkemampuan Matematika Tinggi dalam Pemecahan Masalah Matematika</b> <i>Zaenal Muttaqin &amp; Jauhara Dian N. I.</i>	1522 -1531
<b>Peningkatan Aktivitas Belajar Matematika Melalui Pendekatan Pengajaran Terbalik (Reciprocal Teaching) Pada Siswa Kelas VIII A SMP Swadaya Kesamben</b> <i>Zakaria &amp; Wiwin Sri Hidayati</i>	1532 -1543
<b>Pengaruh Guru Terhadap Anak Autism dalam Berkomunikasi di Sekolah Luar Biasa (SLB Kesamben)</b> <i>Minggalia Dela Trissanty</i>	1544 -1559
<b>Media Manipulatif Kemampuan Berbicara Siswa Tunagrahita di SDLB III Jombang</b> <i>Rochmah Harsintayana &amp; Heny Sulistyowati</i>	1560 -1569
<b>Penamaan Sekolah Paud di Kecamatan Jogoroto Kabupaten Jombang</b> <i>Vivin Eviana</i>	1570 -1578



<b>PRESENTASI 2</b>	1579 -1580
<b><i>Sub Tema: Pembelajaran Bahasa</i></b>	
<b>A Study of Repetition In Barack Obama Speeches About Islamic State of Iraq and the Levant (A Stylistic Study)</b> <i>Aizatul Farikhah &amp; Masriatus Sholikhah</i>	1581 -1591
<b>Figurative Language in the Lyric of “Maher Zain’s Songs”</b> <i>Alful Laila</i>	1592 -1602
<b>English-Indonesia Lexical Borrowing Words Used In Business And Economy Articles Of Kompas.Com</b> <i>Ayu Sholihah</i>	1603 -1610
<b>Overlapping in “The Late Late Show” with One Direction</b> <i>Azmi Ulil Aufa &amp; M. Saibani Wiyanto</i>	1611 -1620
<b>Stylistics In Indonesian Novel “Laskar Pelangi”</b> <i>Chalimah</i>	1621 -1632
<b>Propaganda in Barack Obama`S Speeches: A Pragmatics Study</b> <i>Dewi Indasyah</i>	1633 -1643
<b>Dua Sisi Dunia Perselingkuhan Pada Antologi Artikel Suaranet.Com (Kajian Linguistik Formalistik dan Wacana Kritis)</b> <i>Diana Mayasari</i>	1644 -1653
<b>The Use of Deixis in Donald Trump’s Speech as Politeness Strategy</b> <i>Dini Prahardiyanti Pribadi &amp; Khoirul Hasyim</i>	1654 -1661
<b>An Analysis of Nominal Suffixes in Feature Rubric of Jakarta Post Newspaper</b> <i>Elok Dwi Cahyani</i>	1662 -1672
<b>The Ambiguity of Deictic Expression We About Munas Golkar in Jakarta Post News</b> <i>Fitri Nurul Anisah</i>	1673 -1683
<b>Code Switching in Conversation of BBM (BlackBerry Messenger) Group</b> <i>Irma Rahmawati</i>	1684 -1694
<b>Deixis Inonedirection’s Song Lyric</b> <i>Jelita Amlina</i>	1695 -1703
<b>The Realization of Speech Act of Request By The Students of English Departement in STKIP PGRI Jombang</b> <i>Lilin Agustiyani Putri</i>	1704 -1711

<b>Associative Meaning on Science and Technology Articles of Www.Thejakartapost.Com</b> <i>Murbianto Andri Nur Cahyo</i>	1712 -1722
<b>A Sociolinguistic Study About Slang That Used in The “Wild Child” Movie</b> <i>Nia Yunita Reza</i>	1723 -1734
<b>An Analysis of Temporal Deixis on <i>Business’ Rubric</i> Headline News of Jakarta Post Newspaper</b> <i>Nila Kumaroh</i>	1735 -1745
<b>Compound Nouns in Headlines of <i>theguardian.com</i>: A Morphology Study</b> <i>Nur Sholihah &amp; Aang Fatihul Islam</i>	1746 -1754
<b>An Analysis of Code Mixing in <i>Wheels and Heels</i> Novel by Irene Dyah Respati</b> <i>Nur Fadilah</i>	1755 -1765
<b>Wujud Kesopanan dengan Menggunakan Kalimat Imperatif dalam <i>Indonesia Lawyers Club</i></b> <i>Nurul Jannah</i>	1766 -1777
<b>The Effectiveness Teaching Vocabulary by Songs</b> <i>Retno Dwi Ayu Setyowati</i>	1778 -1785
<b>Deixis in the Readers Forum Articles of the Jakarta Post Online Newspaper</b> <i>Ryantau Haninda Arya Putri</i>	1786 -1796
<b>Morphophonemics Beteen Korean And English On Konglish: Cross Linguistics Influence</b> <i>Trisliana</i>	1797 -1808
<b>Deixis In The Press Conference Of Indonesia Delivered By President Susilo Bambang Yudhoyono and President Barrack Obama in Jakarta</b> <i>Ulil Afsah</i>	1809 -1817
<b>An Analysis of Deixis in Barack Obama’s Speech in Jerusalem, Israel on September 30<sup>th</sup>, 2016</b> <i>Yusmi Qori’ah</i>	1818 -1829
<b>The Effectiveness of Teaching Writing Descriptive Text by Using Photograph of Instagram</b> <i>Yusrotul Aulia Dewi</i>	1830 -1839



<b>An Analysis of Code Switching in The “Sunshine Becomes You” Movie</b> <i>Enny Maghfuroh</i>	1840 –1852
<b>Code Switching in <i>Mimpi Sejuta Dolar’s</i> Film</b> <i>Ilmi Muliya</i>	1853 –1865
<b>Representative Acts Applied In <i>Wonderful Indonesia</i> Advertisement</b> <i>Lailatul Fitriyah</i>	1878 –1886
<b>Illocutionary Acts on Eggsy’s Main Character in The “<i>Kingsman</i>” Movie</b> <i>Luluk Munadhifah</i>	1887 –1897
<b>An Analysis of Presupposition in Brad Cohen <i>Front of The Class</i>’movie</b> <i>M. Taufiqurrohman</i>	1898 –1907
<b>The Flouting of Conversational Maxims in “The Swap” Movie Script: Pragmatics Study</b> <i>Marwah</i>	1908 –1917
<b>American Propaganda Machine: <i>Critical Discourse Analysis</i></b> <i>Muhammad Khanafi &amp; M. Syaifuddin</i>	1918 –1926
<b>Illocutionary Acts Employed By The Main Character In <i>Gifted Hands</i> Movie</b> <i>Nurma Dewi Masitoh</i>	1927 –1938
<b><u>PRESENTASI 3</u></b>	1939 –1940
<b><i>Sub Tema: Pembelajaran Sastra</i></b>	
<b>Kondisi Emosi Dasar Manusia dalam Novel Dua Malam Bersama Lucifer dengan Kajian Psikologi Sastra</b> <i>Agus Prasetyo</i>	1941 –1952
<b>Penerapan Metode Latihan (<i>Drill</i>) Dalam Pembelajaran Menulis Kritik Sastra pada Mahasiswa</b> <i>Ana Yuliati</i>	1953 –1965
<b>A Portrayed of Marxist in Females Character Daisy and Myrtle In The Great Gatsby Novel</b> <i>Andri Sucahyono</i>	1966 –1974
<b>Anthropomorphism of Ancient Greek Gods and Goddesses Found in The Iliad By Homer</b> <i>Ani Masrukhah</i>	1975 –1983
<b>Robert Angier Obsession in The Prestige Film</b> <i>Ardika Ayu Astuti</i>	1984 –1993

<b>Radical Rethinking of Subjectivity, Sexuality and Representation of Lili Elbe in Danish Girls Film (A Study of Queer Criticism)</b> <i>Arif Hasbullah &amp; Banu Wicaksono</i>	1994 -1999
<b>Robert Angier Obsession in The Prestige Film Referential Deixis of <i>The Lottery's</i> Short Story By Shierly Jackson</b> <i>Deby Mega Eriska</i>	2000 -2010
<b>Personality Structure of The Main Character in "<i>The Sheriff's Pregnant Wife</i>" Novel</b> <i>Elshe Vigi Yuhana</i>	2011 -2022
<b>A Portrayed of Marxist in Females Character Daisy and Myrtle in The Perjuangan Karakter Utama Wanita Terhadap Kesetaraan Politik di Film "<i>The Soong Sisters</i>": Feminisme</b> <i>Eriyani Meiliawati</i>	2023 -2032
<b>A Struggle by the Main Woman Character on Women's Suffrage Movement in Film "<i>Suffragette</i>": Liberal Feminism Study</b> <i>Ernawati</i>	2033 -2044
<b>Deconstruction Analysis of Macho Concepts at Character of Gregory in <i>Seventh Son</i> Film</b> <i>Gita Purnama Sari</i>	2045 -2055
<b>Psychoanalysis Toward <i>Keeping Mum</i> Movie Directed By Niall Johnson</b> <i>Gita Trisanti Wardani</i>	2056 -2062
<b>Paul Morel's Love to His Mother in <i>Sons and Lovers</i> Novel by D.H. Lawrence</b> <i>Ina Lestari</i>	2063 -2074
<b>Romance Formulas in "<i>When Harry Met Sally</i>" Film</b> <i>Julia Khoirun Nisa</i>	2075 -2081
<b>Lavinia Mannon Characterization Formed by Electra Complex Symptoms in Drama Script Mourning Becomes Electra by Eugene O'Neill</b> <i>Kartika Shinta Melati &amp; Erma Rahayu Lestari</i>	2082 -2093
<b>The Effectiveness of Drama in Teaching Speaking on Narrative</b> <i>Khusnul Dwi Anggraini</i>	2094 -2106
<b>Tataran Fonologi Kidungan dalam Kesenian Ludruk</b> <i>Silfia Dwi Anggraini &amp; Anton Wahyudi</i>	2107 -2126



## The Use of Movie Trailers in Teaching Narrative Texts

Umi Halimatus Saidah<sup>1</sup> ([uhsaidah@yahoo.com](mailto:uhsaidah@yahoo.com))

Aang Fatihul Islam<sup>2</sup> ([aang.stkipjb@gmail.com](mailto:aang.stkipjb@gmail.com))

### Abstract

*This research applies movie trailers as teaching media in Writing 1 of students in class 2016-A at STKIP PGRI Jombang. As known, movie trailers in general have several specific features, they are act, voice over, music, and cast run. Through those features, movie trailers are expected to assist students in obtaining detail descriptions of themes, characters, settings, plots, conflicts, and solutions in developing narrative texts. This research uses classroom action research as the chosen design. The design contains 2 cycles, each of which includes 4 writing stages; first prewriting, second drafting, third editing, and fourth revising. The time required for each writing stage is 2x50 minutes in a meeting. Therefore, all the writing stages within the cycles are accomplished in 8 meetings. Prior to the meetings, a preliminary study is conducted. The result shows that the research is successful considering the output of the data. The average score gained in the preliminary study is 74,67. It has improved to 78,31 in the cycle 1. In the cycle 2, the average obtained is 80,24. Considering the significant result, the use of movie trailers is highly recommended in EFL classrooms to improve students' language proficiency, especially in writing narrative texts.*

**Keywords:** Classroom action research, movie trailers, narrative texts

### Abstrak

*Penelitian ini menggunakan cuplikan film sebagai media pembelajaran dalam mata kuliah Writing 1 mahasiswa angkatan 2016-A STKIP PGRI Jombang. Cuplikan film memiliki fitur-fitur spesial yaitu peran, pengisi suara, musik, dan daftar pemeran. Dengan fitur-fitur tersebut, cuplikan film diharapkan mampu membantu mahasiswa untuk memperoleh gambaran detail tentang tema, karakter, latar, alur, konflik, serta solusi dalam mengembangkan sebuah teks naratif. Desain penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian dibagi ke dalam dua siklus, dimana pada masing-masing siklus memiliki empat tahapan menulis yaitu pertamapramenulis, kedua draft, ketiga menyunting, dan keempat revisi. Waktu yang dialokasikan untuk setiap tahap adalah satu kali pertemuan yakni 2 x 50 menit. Jadi kedua siklus diselesaikan dalam delapan kali pertemuan. Studi pendahuluan dilakukan sebelum penelitian dilaksanakan. Berdasarkan data yang diperoleh, penelitian ini dikategorikan berhasil. Nilai rata-rata yang diperoleh saat studi pendahuluan adalah 74,67. Nilai tersebut naik menjadi 78,31 pada siklus 1. Pada siklus 2, nilai rata-rata yang diperoleh naik lagi menjadi 80,24. Berdasarkan hasil tersebut, penggunaan cuplikan film sangat dianjurkan dalam kelas bahasa Inggris untuk meningkatkan kemahiran bahasa, terutama dalam menulis teks naratif.*

**Kata kunci:** Cuplikan film, penelitian tindakan kelas, teks naratif

## Pendahuluan

Seperti diketahui, menulis membutuhkan empat tahapan proses, yaitu *prewriting*, *drafting*, *editing*, dan *revising*. Mayoritas mahasiswa mengalami kesulitan pada tahap

---

<sup>1</sup> & <sup>2</sup> Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, STKIP PGRI Jombang, Jawa Timur

*prewriting*, termasuk mahasiswa yang terdaftar dalam mata kuliah *writing 1* angkatan 2016-A STKIP PGRI Jombang, sesuai kesimpulan dari hasil *semi-structured interview* yang dilakukan di awal semester. Padahal sebagai proses awal, *prewriting* tentu menjadi proses yang sangat penting. Diantara beberapa kegiatan yang termasuk dalam aktifitas *prewriting* yaitu *outlining* (pembuatan garis besar tulisan), *diagramming* (perlambangan alur tulisan), *storyboarding* (penggambaran alur tulisan), *clustering* (pengelompokan alur tulisan), dan *mindmapping* (pemetaan alur tulisan). *Prewriting* dimaksudkan untuk membantu penulis dalam menentukan topik tulisan dan menjabarkan topic tersebut dengan informasi yang sesuai.

Mengingat pentingnya tahap *prewriting* seperti dijelaskan di atas, dosen semestinya melakukan inovasi dengan cara mengaplikasikan ide atau metode mengajar yang baru untuk membantu mahasiswa. Seperti diketahui, kehidupan manusia pada zaman sekarang tidak terpisahkan dengan teknologi, baik teknologi *audio*, *visual*, maupun *audiovisual*. Alangkah baiknya jika teknologi-teknologi tersebut diaplikasikan ke dalam kelas sebagai media pembelajaran. Menurut penelitian Bahrani dan Sim (2012), teknologi *audiovisual* seperti berita, kartun, dan film merupakan input bahasa otentik yang disinyalir mampu meningkatkan kemahiran bahasa. Dalam hal ini, dosen mata kuliah *Writing 1* angkatan 2016-A STKIP PGRI Jombang menerapkan penggunaan *movie trailers*, salah satu wujud teknologi *audiovisual*, untuk membantu mahasiswa meningkatkan keterampilan menulis, khususnya menulis teks naratif. Ide tersebut muncul berdasarkan hasil studi yang dilakukan oleh Longo (2013) yang menyatakan bahwa penggunaan *movie trailers* efektif untuk meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara dan Suhartini (2010) yang menyatakan bahwa *movie trailers* efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis teks naratif. Dalam penulisan teks naratif, pengetahuan yang baik tentang alur, karakter, latar, tema, masalah, serta solusi, merupakan hal yang wajib. Karena kesemua hal tersebut merupakan elemen-elemen yang sangat penting dan tak terpisahkan dari teks naratif.

Hal tersebut sejalan dengan komposisi *movie trailers*. Setiap *movie trailer* setidaknya mengungkap empat hal yaitu *act* (peran), *voice over* (pengisi suara), *music* (musik), dan *cast run* (daftar pemeran) (Wikipedia, 2017). Struktur *act* terdiri dari tiga bagian yaitu awal, klimaks, dan *signature music*. Sementara itu *voice over* menarasikan alur film. Selanjutnya musik membantu mengatur nada dalam *trailers*. Dan *cast run* menampilkan daftar semua pemeran film. Dengan fitur-fitur tersebut, *movie trailers* diyakini mampu membantu mahasiswa dalam mata kuliah *Writing 1* untuk meningkatkan kemampuan mereka pada tahap *prewriting* yang tentu saja pada akhirnya akan berimbas pada hasil akhir tulisan.

## Kajian Pustaka

### Movie Trailers

Relawati & Kuswardani (2012) mendefinisikan *movie trailers* sebagai sebuah bagian dari film yang menyajikan kepada pemirsa garis besar cerita sebuah film yang akan tayang tanpa memberikan akhir cerita. Sementara itu menurut Jerrick (2013) *movie trailers* adalah iklan yang menyajikan kepada pemirsa kilasan adegan yang terdapat dalam film yang sedang dipromosikan. *Movie trailers* biasa juga disebut sebagai *film trailers*, atau *coming attractions*, atau *previews*. Lebih lanjut dijelaskan oleh Jerrick bahwa *movie trailers* merupakan sebuah narasi yang unik dalam mempertunjukkan film yang akan datang, karena *movie trailers* merupakan gabungan antara promosi dan narasi. Di antara beberapa aspek yang terkandung dalam *movie trailers* adalah *genre*, *plot*, dan *actors* yang biasanya dibuat berbeda dari satu *movie trailer* dan yang lain dengan tujuan untuk menunjukkan kekhususan film. Secara lebih

komprehensif, Iida et al. (2012) menyajikan aspek-aspek yang terkandung dalam *movie trailers* seperti tertera pada table 1.

Tabel 1  
**Elements of A Movie Trailer**

1. Title	10. Box office
2. Public date	11. Film festival prize
3. Speed	12. Plainness
4. Modulation	13. Climax scene
5. Scene number	14. Outline
6. Cast introduction	15. Company name
7. BGM	16. Narration
8. Director name	17. Message
9. Imagination of the feeling after the movie	

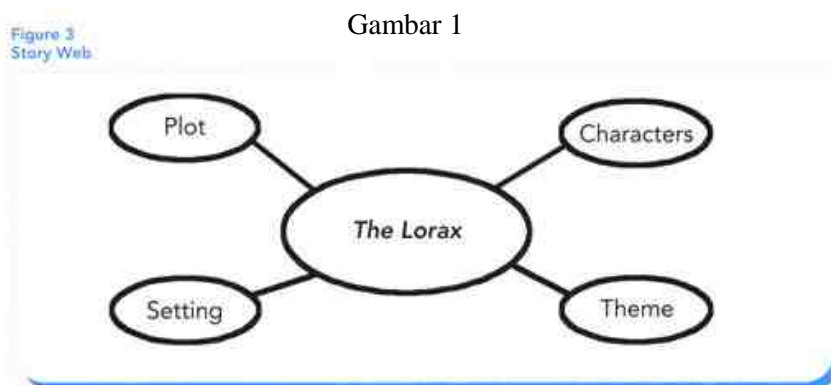
Sumber: Iida et al. (2012: 378)

Menurut Iida et al. (2012), *movie trailers* biasanya diputar di TV, internet, dan gedung bioskop. Hal tersebut dilakukan untuk mempertontonkan daya tarik film yang akan tayang sehingga penonton tertarik untuk menonton film tersebut. Semakin banyak penonton yang tertarik oleh *movie trailers*, semakin sukses film yang akan tayang menggaet penonton ke bioskop. Secara tradisional, alur *movie trailers* mengikuti *three-act structure* yang meliputi 1) Memperkenalkan seluruh karakter 2) Mempertontonkan interaksi pemeran dalam kilas adegan film 3) Menunjukkan konflik yang diusung dalam film yang biasanya disertai dengan musik (Tolson, 2010)

### Narrative

Secara sederhana, Dymock (2007) mendefinisikan naratif sebagai cerita. Sementara itu secara lebih detail, Fetzer (2006) mendefinisikan naratif sebagai sebuah cerita yang menghibur serta menyampaikan informasi kepada pembaca dengan mengusung sebuah pesan yang berisi tentang ide universal yang sudah teruji oleh waktu dan budaya atau mengandung pelajaran moral.

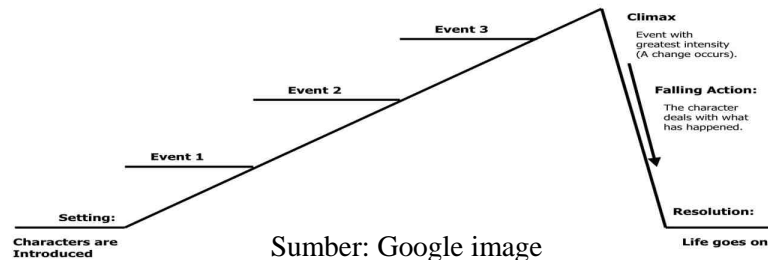
Menurut Dymock (2007), hal-hal yang harus diperhatikan ketika mengajar teks naratif adalah 1) Latar (dimana dan kapan cerita itu terjadi) 2) Karakter (pemeran cerita, bisa mayor bisa juga minor, digambarkan dengan bagaimana penampilan, kepribadian mereka, dll) 3) Alur (meliputi masalah yang muncul, respon terhadap masalah, tindakan yang dilakukan dalam menghadapi masalah, dan hasil dari tindakan tersebut) dan 5) Pesan (pelajaran moral yang terkandung dalam cerita). Penjelasan tersebut bisa dilihat pada gambar 1 berikut.



Sumber: Dymock, 2007: 164

Selanjutnya, menurut Agusta (2015), struktur generik dari teks naratif mencakup tiga hal, yakni orientasi, komplikasi dan resolusi. Orientasi menyajikan pembaca tentang karakter dalam cerita, lokasi kejadian cerita, dan waktu terjadinya cerita. Komplikasi berisi tentang rentetan kejadian dalam cerita yang biasanya mengandung masalah untuk diselesaikan. Resolusi adalah tahap pemecahan masalah. Penjelasan tersebut bisa dilihat pada gambar 2.

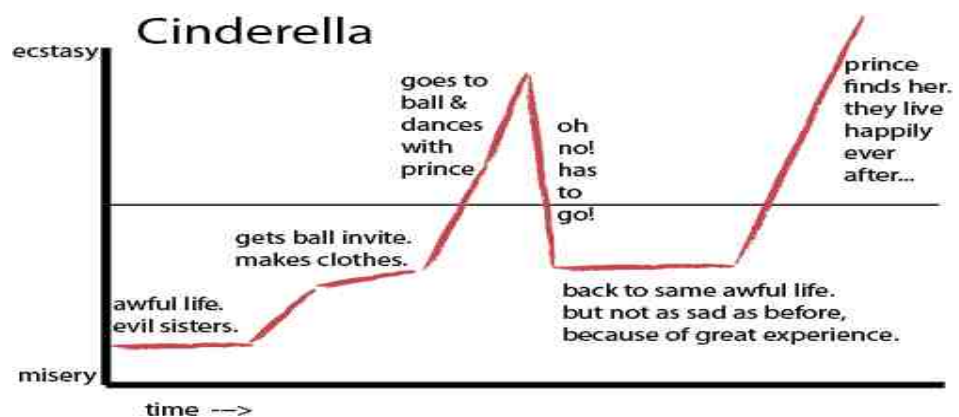
Gambar 2  
**Plot diagram for a story**



Sumber: Google image

Gambar di atas bisa dipahami melalui penjelasan (Fetzer, 2006). Setiap cerita pasti memiliki karakter serta alur. Karakter dan alur dipersembahkan di bagian awal. Karakter bisa digambarkan melalui penampakan fisik seperti warna rambut, tekstur kulit, mata, wajah, tubuh dll; atau melalui emosi, yang berupa reaksi yang dirasakan oleh karakter selama berjalannya cerita; atau melalui tindakan, yaitu ekspresi tubuh yang diperagakan oleh karakter; atau melalui sifat, yang meliputi kepribadian yang menjelaskan tindakan yang dilakukan pemeran, dll. Kemudian, karakter dihadapkan pada serangkaian peristiwa yang menuntun pada terjadinya konflik hingga mencapai klimaks. Setelah klimaks, muncul lah resolusi yang menampilkan hasil dari serangkaian usaha dalam menghadapi konflik sehingga memunculkan kehidupan normal kembali dan menyiratkan sebuah pelajaran atau ide-ide universal tentang kehidupan manusia serta pesan-pesan kehidupan. Jika diagram cerita di atas di aplikasikan dalam cerita Cinderella, maka hasil yang diperoleh seperti pada gambar 3.

Gambar 3



Sumber: Google image

### Metode Penelitian

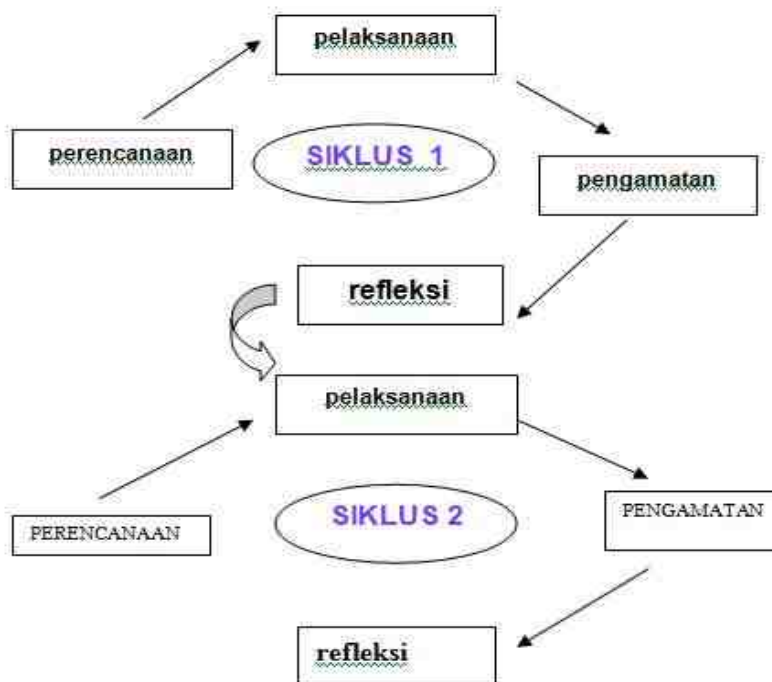
Penelitian ini menggunakan desain Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Menurut Arikunto et al. (2010: 1-2) PTK adalah penelitian yang memaparkan terjadinya sebab akibat dari perlakuan, sekaligus memaparkan apa saja yang terjadi ketika perlakuan diberikan, dan

memaparkan seluruh proses sejak awal pemberian perlakuan sampai dengan dampak dari perlakuan tersebut. Dalam hal ini yang merupakan subyek tindakan atau subyek yang akan ditingkatkan kemampuan dan hasilnya adalah mahasiswa.

Penelitian ini mengikuti langkah-langkah PTK yang mencakup empat hal yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Penelitian dilakukan dalam dua siklus. Hal tersebut dilakukan untuk memantapkan metode yang sedang dicobakan agar diperoleh gambaran yang jelas. Langkah-langkah PTK yang akan dilakukan tertera pada gambar 4.

Gambar 4

#### SIKLUS PELAKSANAAN PTK



Sumber: Google image

#### Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah mahasiswa STKIP PGRI Jombang yang terdaftar dalam mata kuliah *Writing 1* angkatan 2016-A. Dalam kelas tersebut terdapat 45 mahasiswa. Dalam penelitian ini, materi yang digunakan berupa 1 *movie trailer* untuk masing-masing siklus. Pada siklus pertama, *movie trailer* yang digunakan adalah ‘*Beauty and The Beast*,’ yang di peroleh dari Youtube, dengan durasi 2 menit 31 detik. Sedangkan pada siklus kedua *movie trailer* yang digunakan adalah ‘*Cinderella*,’ yang juga diperoleh dari Youtube, dengan durasi 2 menit 40 detik.

#### Perangkat Penelitian

Penelitian ini menggunakan empat macam perangkat penelitian, yaitu *student’s worksheet*, *observation checklist*, *field notes*, dan *student’s questionnaire*. *Student’s worksheet* berupa hasil akhir teks naratif mahasiswa. Dalam hal ini, terdapat 3 macam *student’s worksheet*, yang masing-masing diperoleh pada saat *preliminary study*, siklus 1, dan siklus 2. *Observation checklist* adalah daftar aktifitas dosen yang diamati oleh peneliti selama di kelas. *Observation checklist* digunakan untuk mengetahui apakah yang dilakukan dosen di dalam kelas sesuai dengan struktur atau kerangka kerja menulis teks naratif yang



benar. *Field notes* berisi catatan yang diambil selama proses pengamatan berlangsung sebagai pelengkap *observation checklist*. Sedangkan *student's questionnaire* digunakan untuk mengumpulkan informasi dari pihak mahasiswa tentang tindakan yang dilakukan oleh dosen. Masing-masing perangkat penelitian tentu saling menunjang satu dengan yang lainnya.

## Hasil dan Pembahasan

Mahasiswa melaksanakan *preliminary study* yang berupa tes sebelum tindakan dilaksanakan. Hasil *preliminary study* diolah menggunakan rubrik. Komponen-komponen menulis yang tercantum dalam rubrik mencakup 1) *Writing stage products* yang meliputi *outline*, *draft*, *edited draft*, dan *revised draft* 2) *Generic structure elements* yang terdiri dari *orientation*, *complication*, dan *reorientation* 3) *Grammar/ tata bahasa* 4) *Spelling/ejaan* dan 5) *Punctuation/ penandaan*. Masing-masing komponen memiliki tiga indikator. Indikator terbaik mengandung nilai 3, dan indikator terendah mengandung nilai 1. Berdasarkan hasil penilain *preliminary study* dengan menggunakan rubrik tersebut, diperoleh nilai rata-rata kelas dalam menulis teks naratif. Nilai rata-rata yang diperoleh yaitu 74,67. Setelah hasil *preliminary study* diketahui, siklus pertama dilaksanakan. Pelaksanaan dan pengamatan pada siklus pertama tertera pada table 2. Sedangkan perencanaan dan refleksi dilaksanakan di antara tanggal-tanggal tersebut.

Tabel 2

NO	DAY	DATE	TIME	ACTION
1	Tuesday	March 7, 2017	07.00-08-40	Movie trailer & Prewriting
2	Wednesday	March 8, 2017	07.00-08.40	Drafting
3	Tuesday	March 14, 2017	07.00-08-40	Editing
4	Wednesday	March 15, 2017	07.00-08-40	Revising

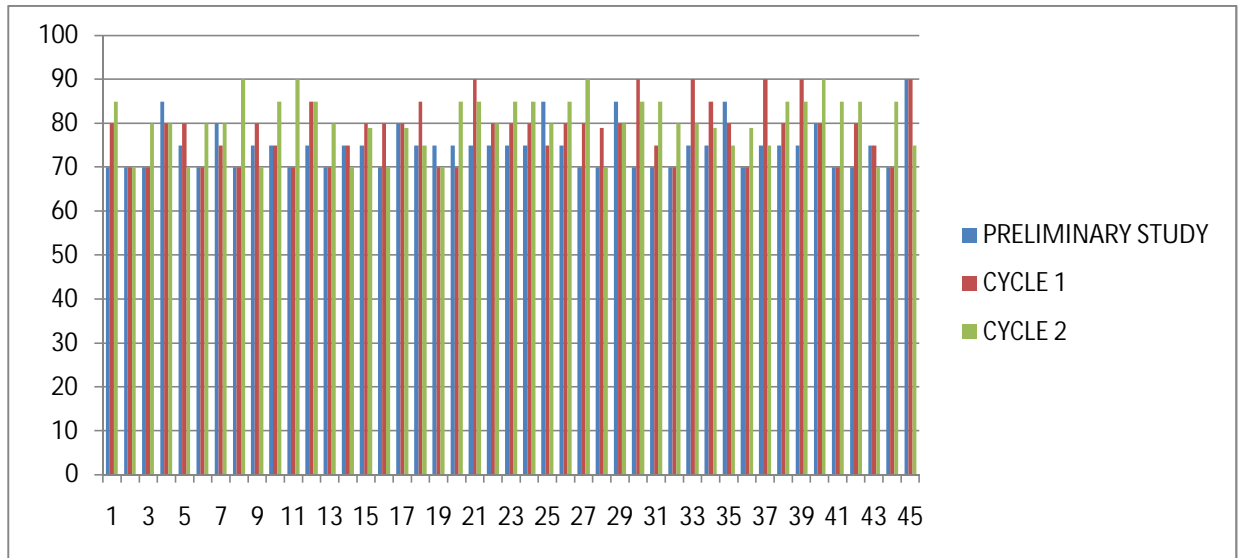
Produk akhir dari siklus 1 yang berupa *worksheet* teks naratif diolah dengan menggunakan rubrik yang sama yang digunakan saat mengolah hasil *pre-test*. Hasil yang di dapat berupa nilai rata-rata kelas yaitu 78,31. Dari hasil tersebut bisa diketahui bahwa terjadi peningkatan angka sebesar 3,64. Untuk memantapkan metode yang sedang dicobakan agar diperoleh hasil yang lebih akurat, maka siklus 2 dilaksanakan. Pelaksanaan dan pengamatan siklus 2 tertera pada table 3. Sedangkan perencanaan dan refleksi dilaksanakan diantara tanggal-tanggal tersebut.

Tabel 3

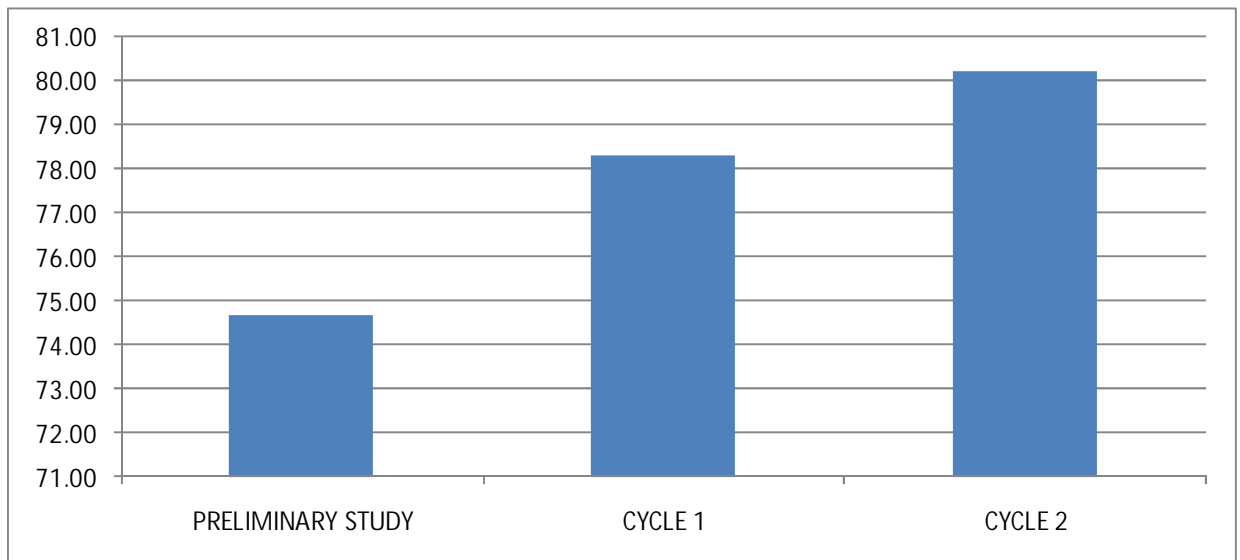
NO	DAY	DATE	TIME	ACTION
1	Tuesday	March 21, 2017	07.00-08-40	Movie trailer & Prewriting
2	Wednesday	March 22, 2017	07.00-08.40	Drafting
3	Tuesday	March 27, 2017	07.00-08-40	Editing
4	Wednesday	March 29, 2017	07.00-08-40	Revising

Nilai rata-rata kelas yang diperoleh dari siklus 2 yaitu 80,24. Terjadi kenaikan lagi dari siklus 1 sebesar 1,93. Dari hasil-hasil tersebut bisa disimpulkan bahwa penelitian ini berhasil. Untuk lebih jelasnya, perbandingan hasil antara *preliminary study*, siklus 1, dan siklus 2 dirangkum dalam gambar 5 dan 6.

Gambar 5  
**Hasil Tiap Mahasiswa Pada Tiap Tahapan**

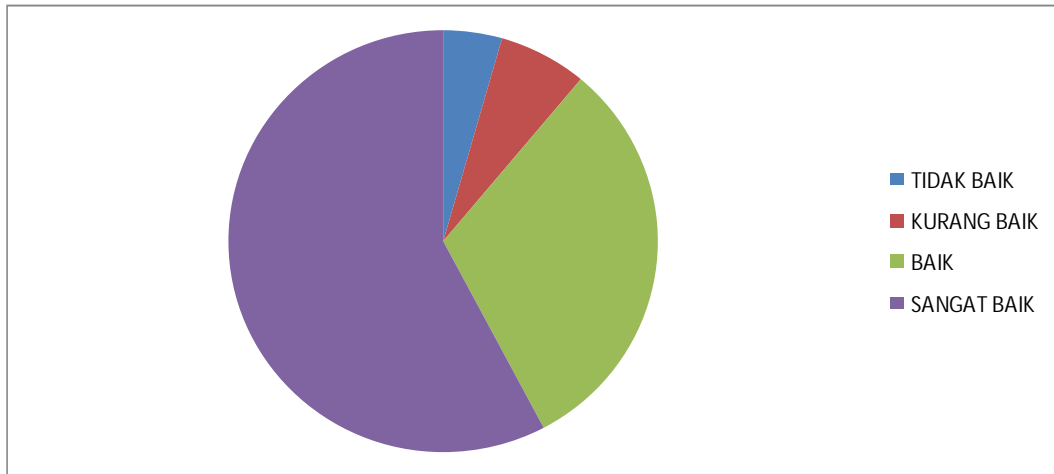


Gambar 6  
**Rata-Rata Kelas Pada Tiap Tahapan**



Selain itu, berdasarkan kuesioner yang diisi oleh mahasiswa, diketahui bahwa mayoritas mahasiswa memandang pembelajaran *Writing 1* dengan menggunakan *movie trailers* sangat baik. Hanya 4% atau sejumlah 2 mahasiswa dari jumlah keseluruhan mahasiswa dalam kelas menganggap tidak baik, dan 7% atau sejumlah 3 mahasiswa menganggap kurang baik. Di sisi lain, 31% atau sejumlah 14 mahasiswa menganggap baik, bahkan 58% atau sejumlah 26 mahasiswa menganggap sangat baik. Hal tersebut tercermin dari gambar 7.

Gambar 7  
**Tanggapan Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Narrative Texts Menggunakan Movie Trailers**



### Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian diatas, bisa disimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas ini tergolong berhasil. Hal tersebut bisa diketahui dari peningkatan nilai rata-rata kelas yang terus meningkat pada tiap siklus. Pada siklus 1, diperoleh nilai rata-rata kelas 78,31, yang berarti telah terjadi peningkatan sebesar 3,64 dari nilai rata-rata kelas pada studi pendahuluan. Selanjutnya pada siklus 2, diperoleh nilai rata-rata kelas sebesar 80,24, yang berarti terjadi peningkatan lagi sebesar 1,93 dari nilai rata-rata kelas pada siklus 1. Peningkatan nilai rata-rata kelas tersebut mengindikasikan bahwa penggunaan *movie trailers* dalam pembelajaran *narrative texts* mampu membantu mahasiswa meningkatkan kemampuan mereka. Seperti telah dijelaskan bahwa *movie trailers* memiliki fitur-fitur khusus yaitu *act, voice over, music, and cast run*. Terbukti jelas bahwa keberadaan fitur-fitur tersebut telah membantu mahasiswa dalam menentukan elemen-elemen penting dalam penulisan teks naratif mahasiswa yaitu *theme, setting, character, dan plot* sehingga mahasiswa mampu memproduksi hasil akhir tulisan teks naratif yang lebih baik.

### Rekomendasi

Untuk lebih memantapkan hasil dan simpulan dari penelitian ini, ada baiknya untuk penelitian selanjutnya dalam pembelajaran teks naratif menggunakan media teknologi yang sama namun dengan metode penelitian yang berbeda, seperti misalnya penelitian percobaan atau eksperimen. Di samping itu, penggunaan *movie trailers* dianjurkan untuk dicobakan ke keterampilan bahasa yang lain seperti berbicara dan mendengar. Selain itu ada baiknya juga jika penggunaan teknologi *audiovisual* yang lain, selain *movie trailers*, dalam kelas bahasa Inggris dipertimbangkan, mengingat hasil yang positif.

### Daftar Pustaka

- Agusta, D. (2015). *Improving students' ability in writing narrative texts using short animated stories at class VIII C of SMPN 2 Sanden, Bantul in the academic year of 2013/2014* (Thesis). Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/26574/1/Skripsi.pdf>
- Arikunto, S., Suhardjono., & Supardi. (2015). *Penelitian tindakan kelas* (Edisi Revisi). PT Bumi Aksara: Jakarta.

- Bahrani, T. & Sim, T. S. (2012). Audiovisual news, cartoons, and films as sources of authentic language input and language proficiency enhancement. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 11 (4), 56-64.
- Dymock, S. (2007). Comprehension strategy instruction: Teaching narrative text structure awareness. *The Reading Teacher*, 61 (2), 161-167.
- Fetzer, N. (2006). *Narrative text organization*. Retrieved from [https://www.nancyfetzer.com/pdf/reading/narr\\_text\\_org.pdf](https://www.nancyfetzer.com/pdf/reading/narr_text_org.pdf)
- Iida, T., Goto, A., Fukuchi, S., & Amasaka, K. (2012). A study on effectiveness of movie trailers boosting customers' appreciation desire: A customer science approach using statistics and GSR. *Journal of Business & Economics Research*, 10 (6), 375-384.
- Jerrick, D. (2013). The effectiveness of film trailers: Evidence from the college student market. *UW-L Journal of Undergraduate Research XVI*, 1-13.
- Longo, D. (2013). *Using movie trailers to improve oral skills of primary school pupils with a role play approach* (Makalah disampaikan dalam International Conference: ICT for language Learning 6<sup>th</sup> Edition). Retrieved from [http://conference.pixel-online.net/ICT4LL2013/common/download/Paper\\_pdf/177-QIL10-FP-Longo-ICT2013.pdf](http://conference.pixel-online.net/ICT4LL2013/common/download/Paper_pdf/177-QIL10-FP-Longo-ICT2013.pdf)
- Relawati, M. & Kuswardani, R. (2012). *Using Walt Disney movie trailer to teach tenth graders in writing narrative*. Retrieved from <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/8927>
- Suhartini, T. (2010). *The use of film trailer in teaching narrative text: An experimental study on the ten graders of Senior High School* (Thesis). Retrieved from [http://a-research.upi.edu/operator/upload/s\\_c0351\\_045964\\_abstract.pdf](http://a-research.upi.edu/operator/upload/s_c0351_045964_abstract.pdf)
- Tolson, K. M. (2010). *Tease me: The postmodern movie trailer* (Master thesis). Retrieved from [https://shareok.org/bitstream/handle/11244/9539/Tolson\\_okstate\\_0664M\\_11110.pdf?sequence=1](https://shareok.org/bitstream/handle/11244/9539/Tolson_okstate_0664M_11110.pdf?sequence=1)
- Wikipedia. (2017). *Trailer (promotion)*. Retrieved from [https://en.wikipedia.org/wiki/Trailer\\_\(promotion\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Trailer_(promotion))