



Article History:

Submitted:

15-05-2022

Accepted:

15-06-2022

Published:

19-06-2022

PESAN DAKWAH DALAM WEB SERIES ASSALAMUALAIKUM DI APLIKASI VIDIO

¹Farah Annisa Hardasari, ²Irwan Baadilla

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka

Jakarta, Indonesia

Jl. Tanah Merdeka No.20, Rt.11/Rw.2, Rambutan, Kec.Ciracas, Kota

Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13830 Indonesia

Email: ¹farahannisahardasari@gmail.com, ²irwanbaadilla@gmail.com

DOI: 10.32682/sastranesia.v10i2.2486

URL: <https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/sastra/article/view/2486>

Abstract

The purpose of this study is to describe the messages of faith, morality, and worship in the Assalamualaikum web series which is broadcast on the Vidio application. This study uses a qualitative descriptive method with a semiotic approach from Roland Barthes. The data source of this research is a web series entitled Assalamualaikum and the data collected in this study is related to the message of da'wah, namely aqidah, morality, and worship in the Assalamualaikum web series. Based on the analysis conducted, the researcher concludes that this web series contains da'wah messages conveyed through the roles of four main characters, namely Zidan, Mandy, Anisa, and Rasya; (1) the messages of faith found in the web series all discuss faith in Allah SWT and faith in qada and qadar, (2) moral messages about morality to Allah, respecting parents, respecting teachers, courtesy when visiting, being humble, maintain views, help each other, and behave well towards others, (3) messages of worship found about ablution, praying, dhikr, giving alms, praying, reading al-quran, being grateful, and tahmid.

Keywords: Message of Da'wah, Web Series, Semiotics



Abstrak

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan pesan akidah, akhlak, dan ibadah dalam web series *Assalamualaikum* yang tayang di aplikasi Vidio. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan semiotika dari Roland Barthes. Sumber data penelitian ini yaitu web series yang berjudul *Assalamualaikum* dan data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berkaitan dengan pesan dakwah yaitu akidah, akhlak, dan ibadah dalam web series *Assalamualaikum*. Berdasarkan pada analisis yang dilakukan, maka peneliti menyimpulkan bahwa web series ini terdapat pesan dakwah yang tersampaikan melalui peran empat tokoh utama, yaitu Zidan, Mandy, Anisa, dan Rasya.; (1) pesan akidah yang ditemukan dalam web series semuanya membahas tentang beriman kepada Allah SWT dan iman kepada qada dan qadar, (2) pesan akhlak, tentang akhlak kepada Allah, menghormati orang tua, menghormati guru, sopan santun saat bertamu, bersikap rendah hati, menjaga pandangan, saling membantu, dan berperilaku baik terhadap sesama, (3) pesan ibadah yang didapati tentang berwudu, melaksanakan salat, dzikir, bersedekah, berdoa, membaca al-quran, bersyukur, dan tahmid.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Web Series, Semiotika

Pendahuluan

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi tidak dapat disangkal karena telah membawa banyak perubahan dalam segala aspek kehidupan manusia, terutama pemerolehan informasi. Masyarakat modern lebih mengandalkan media massa sebagai solusi untuk memenuhi kebutuhan informasinya. Melalui media massa, masyarakat akan lebih mudah, cepat, dan hemat dalam mendapatkan informasi yang mereka butuhkan. Keberadaan media massa memberikan dampak yang besar bagi kehidupan masyarakat, terutama para dai atau pemuka agama dalam menyampaikan dakwahnya (Mamdud, 2019). Para dai atau pemuka agama dapat memanfaatkan media massa untuk membentuk perilaku yang baik bagi masyarakat sehingga media diharapkan dapat memberi kontribusi dalam pengembangan dakwah di masyarakat.

Kata dakwah secara etimologis artinya mengundang, mengajak, memanggil, atau menyeru kepada kebaikan (Abdullah, 2019: 2). Dakwah merupakan kegiatan mengajak, mendorong, dan memotivasi orang lain untuk menjalankan semua perintah Allah serta berjuang dalam meningkatkan agamanya (Supiandi, 2020). Masyur Amin (Asror, 2018: 11) mendefinisikan dakwah sebagai aktivitas yang mendorong manusia untuk memeluk Islam melalui cara bijaksana dengan materi ajaran Islam agar mereka mendapatkan kesejahteraan dan kebahagiaan baik dunia maupun di akhirat.

Berkembangnya teknologi informasi, kini para dai dalam menyampaikan dakwahnya tidak hanya melalui masjid atau acara-acara keagamaan saja, tetapi juga bisa melakukan proses dakwahnya dengan menggunakan teknologi media massa modern, baik dengan media cetak yang variatif (koran, buku, majalah, dan lain sebagainya) maupun dengan media elektronik yang juga variatif (televisi, radio, internet, dan lainnya)(Ali & Nasruddin, 2017). Internet merupakan salah satu media massa modern yang bisa digunakan untuk berdakwah pada masa sekarang. Munculnya internet dalam kehidupan manusia menghadirkan peradaban, khususnya dalam proses komunikasi dan informasi yang bersifat massa. Internet sebagai media dakwah itu sendiri adalah alat yang menjadi perantara penyampaian pesan dakwah pada mitra dakwah. Tersedianya internet sebagai media dakwah, maka dakwah akan memainkan perannya dalam menyebarkan informasi tentang islam ke seluruh dunia tanpa mengenal waktu dan tempat. Selain bermanfaat untuk berdakwah, internet juga menyediakan informasi dan data untuk memudahkan umat manusia dalam berkarya.

Internet dalam menyediakan pesan dan informasi dakwahnya dapat berupa web series. Web series atau seri web merupakan karya sastra dalam bentuk film yang menggunakan internet sebagai mediumnya(Jannah et al., 2020). Web series merupakan format acara berseri yang ditayangkan di sebuah medium internet yang sedang berkembang dengan nama *web TV* (Rizki et al., 2020).Seri web ini umumnya berbentuk episodik dan merupakan bagian dari televisi web. Web series berbeda dengan sinetron (sinema elektronik) yang muncul di televisi. Sinetron memiliki episode dan durasi yang panjang dan banyak, sedangkan web series lebih pendek episodenya dan memiliki durasi tidak sampai satu jam.

Berdakwah melalui media hiburan seperti web series ini merupakan kegiatan yang dapat dimanfaatkan dengan harapan mereka para pelaku media hiburan dapat memperjuangkan kebenaran dengan menegakkan *amar ma'ruf dan nahi munkar* (Syobah & Samarinda, 2020). Selain memiliki fungsi menghibur, web series juga memiliki fungsi lain, seperti fungsi informatif dan fungsi edukatif. Web series dijadikan sebuah media komunikasi oleh masyarakat karena mampu memberikan hiburan yang diinginkan sekaligus bisa menyampaikan pesan melalui audio visual.

Pesan-pesan dakwah yang disampaikan melalui web series lebih mudah sampai kepada masyarakat. Selain itu, pesan verbal yang digunakan dalam web series dapat diimbangi dengan pesan dakwah visual yang memiliki efek sangat kuat terhadap pendapat, sikap dan perilaku masyarakat. Hal ini sangat mungkin terjadi karena dalam web series, selain pikiran, perasaan penonton pun

dilibatkan dalam penyampaian pesannya. Dalam web series juga terdapat adegan dramatik dan hubungan logis bagian-bagian cerita yang tersaji dalam alur cerita, kekuatan yang dibangun akan diterima masyarakat secara penghayatan, sedangkan hubungan logis diterima masyarakat secara pengetahuan.

Penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan pesan dakwah, pernah dilakukan oleh (Supiandi, 2020), (Ali & Nasruddin, 2017), dan (Mubarok, 2020) yang menunjukkan bahwa dakwah tidak hanya dilakukan di masjid atau acara keagamaan saja, tetapi melalui karya sastra seperti film ataupun web series juga dapat menyampaikan sebuah pesan dakwah. Pesan dakwah yang diteliti oleh peneliti mencakup pesan akidah, akhlak, dan ibadah. Perbedaan penelitian ini dengan peneliti sebelumnya terdapat pada objek yang digunakan. Peneliti sebelumnya meneliti pada film yang tidak berepisode, sedangkan dalam penelitian ini menggunakan objek web series berjudul *Assalamualaikum* yang terdiri dari enam episode.

Penelitian ini memiliki fokus terhadap pesan dakwah yang ada di dalam web series *Assalamualaikum*, sedangkan subfokusnya adalah pesan dakwah yang berkaitan dengan akidah, akhlak, dan ibadah. Dengan adanya penelitian ini dapat mengetahui pesan dakwah yang terdapat dalam web series *Assalamualaikum* dan memberikan manfaat serta pembelajaran bagi pembaca. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan pesan akidah, akhlak, dan ibadah dalam web series *Assalamualaikum* yang tayang di aplikasi Vidio. Alasan penulis menganalisis pesan dakwah karena penulis ingin mengetahui lebih dalam lagi pesan dakwah apa saja yang disampaikan dalam web series *Assalamualaikum*. Alasan penulis memilih web series *Assalamualaikum* sebagai objek penelitian karena web series tersebut berlatar tempat pesantren dan bertemakan islami. Berdasarkan latar belakang di atas, penulis ingin mengetahui pesan dakwah yang disampaikan dalam *web series* Assalamualaikum

Metode

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode kualitatif sering disebut dengan metode naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi atau objek yang alamiah (Sugiyono, 2019: 17). Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika dari Roland Barthes. Semiotika Roland Barthes mengacu pada Saussure dengan menyelidiki hubungan antara penanda dan petanda pada sebuah tanda. Salah satu area penting yang ditambah Barthes dalam studinya tentang tanda adalah peran pembaca. Konotasi, walaupun merupakan sifat asli tanda, membutuhkan keaktifan pembaca agar dapat berfungsi. Barthes secara panjang lebar mengulas apa yang sering disebutkan

sebagai sistem yang telah ada sebelumnya. Sistem kedua ini oleh Barthes disebut dengan konotatif, yang didalam *Mythologies*nya ia dibedakan dari denotatif atau sistem pemaknaantataran pertama. Berikut adalah peta tanda dari Roland Barthes:

1. Signifier (Penanda)	2. Signified (Petanda)	
3. Denotative Sign (Tanda Denotatif)		
4. Connotative Konotatif)	Signifier (Penanda	5. Connotative Signified (Petanda Konotatif)
6. Connotative Sign (Tanda Konotatif)		

Gambar 1. Peta Tanda Roland Barthes

Dari peta batas di atas terdiri bahwa tanda denotatif terdiri atas penanda dan petanda, akan tetapi pada saat bersamaan tanda denotatif juga merupakan penanda konotatif. Menurut Daniel Chandler dalam (Wahyuningsih, 2019: 80)mengungkapkan bahwa denotasi merupakan tanda tahap pertama, yang terdiri dari penanda dan petanda. Sedangkan konotasi merupakan tanda tahap kedua, yang termasuk di dalamnya adalah denotasi sebagai penanda konotatif dan petanda konotatif. Peneliti menggunakan teknik analisis data dari Miles dan Hurbeman (Sugiyono, 2019: 321) yang menganalisis melalui tiga tahap, yaitu (1) Reduksi Data. Pada tahap reduksi data peneliti merangkum, memilih dan memfokuskan pada hal-hal yang penting yang sesuai dengan tema dan polanya serta membuang yang tidak perlu. (2) Model Data. Data yang sudah diperoleh di kategorikan sesuai dengan pokok permasalahan sehingga akan memudahkan peneliti untuk melihat pola-pola hubungan satu data dengan data lainnya. (3) Penarikan Kesimpulan. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya, Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Hasil dan Pembahasan

Hasil dari identifikasi yang sudah dilakukan dalam web series Assalamualaikum, ditemukan ada 17 materi akidah, 35 materi akhlak, dan 13

materi ibadah. Data-data tersebut peneliti paparkan berdasarkan identifikasi web series *Assalamualaikum* secara keseluruhan dan berulang kali dengan menyiapkan materi-materi dakwah. Penelitian ini memfokuskan pada penentuan materi dakwah, kemudian membaginya sesuai dengan materi dakwah, yakni akidah, akhlak, dan ibadah.

Pesan Akidah

Peneliti dalam memaparkan data materi akidah yang terdapat pada web series *Assalamualaikum* tidak hanya fokus terhadap masalah yang wajib diimani oleh manusia, seperti iman kepada Allah, iman kepada Malaikat Allah, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada rosul Allah, iman kepada hari akhir, dan iman kepada qada dan qadar, tetapi mengesakan Allah dalam ibadah dan perbuatan, yakni beribadah hanya kepada Allah semata, serta mengimani dan meyakini bahwa hanya Allah yang menciptakan, menguasai, dan mengatur semua yang ada di alam semesta ini.



Gambar 2. Hasil tangkapan layar web series *Assalamualaikum*

Dialog :

Mandy : Kalau kita udah doa terus kita selalu ada masalah yang tak ada ujungnya, kita harus apa?

Zidan : Sholat. berserah. '*Waqala rabbukum ud'uni astajib lakum*' mintalah kepadaku, niscaya aku akan mengabulkannya. itu udh janji Allah.

Pesan :

Saat menghadapi masalah atau cobaan, maka sholatlah dan berserah diri kepada Allah.

Penanda :

Mandy memandangi wajah Zidan dan melontarkan pertanyaan yang membuatnya bingung.

Petanda :

Mandy memandangi wajah Zidan yang sedang menjawab pertanyaan yang terlontar dari mulutnya.

Kalimat yang dilontarkan oleh Zidan berkaitan dengan akidah. Saat Zidan menyuruh Mandy untuk shalat, pasrah, dan meminta kepada Allah itu bermakna hanya Allah yang patut di sembah dan hanya Allah yang dapat membantu dan mengabulkan setiap doa hambanya. Allah maha pendengar dan Allah senang saat hambanya meminta dan berdoa kepadanya. Allah berfirman dalam surat Gafir ayat 60 “Sesungguhnya orang-orang yang sombong tidak mau menyembah-Ku akan masuk ke Neraka Jahanam dalam keadaan hina dina” maka tidak ada tuhan selain Allah yang patut di sembah.



Gambar 3. Hasil tangkapan layar web series *Assalamualaikum*

Dialog :

Rasya : Mandy juga suka sama kamu Dan, tapi dia lebih milih mundur soalnya takut nyakitin Anisa. Selain itu juga Mandy bilang kalau Anisa jauh lebih pantas buat kamu.

Zidan : Jodoh, rezeki, maut kan allah yang ngatur.

Pesan : Jodoh, rezeki, maut sepenuhnya ada ditangan Allah

Penanda : Rasya duduk di atas motor dan berbicara dengan Zidan

Petanda : Zidan yang hendak meninggalkan Rasya, tetapi Rasya memanggilnya untuk membicarakan masalah Mandy yang suka juga terhadap zidan tetapi memilih mundur.

Kalimat Zidan yang mengatakan jodoh, rezeki, maut Allah yang mengatur merupakan sebuah keimanan dan termasuk akidah. Dalam kalimat yang diucapkan Zidan dapat dimaknai bahwa sebagai umat muslim sudah seharusnya

percaya bahwa semua yang terjadi di dunia ini adalah takdir dan sudah di atur oleh Allah SWT. Kita sebagai umat muslim tidak perlu khawatir terhadap takdir, karena semuanya sudah diatur dan ditetapkan oleh Allah SWT.

Pesan Akhlak

Akhlak membahas tentang sebuah perbuatan atau tingkah laku manusia untuk melakukan kebaikan. Perkataan akhlak merupakan bentuk jamak dari kata *khuluq* yang berarti tabiat, watak, perangai dan budi pekerti. Fokus peneliti dalam memaparkan data materi akhlak yang terdapat pada web series *Assalamualaikumi*, yaitu akhlak kepada Allah, Akhlak kepada kedua orang tua, Akhlak kepada guru, dan Akhlak kepada sesama manusia.



Gambar 4. Hasil tangkapan layar web series Assalamualaikum

Dialog :

Zidan : Assalamualaikum

Kedua orang tua Zidan : *Wa'alaikumussalam*

Pesan : Adab menghormati orang tua.

Penanda : Zidan mencium tangan kedua orang tuanya.

Petanda : zidan pulang sehabis mengantar Mandy ke tempat penginapan, kemudian zidan bertemu kedua orang tuanya, lalu memanggil dan mengucapkan salam sembari mencium tangan kedua orang tuanya.

Seperti di dalam adegan pada saat Zidan mengucapkan salam dan mencium tangan orantuanya, dialognya adalah "Assalamualaikum". makna memberi salam dan mencium tangan kepada orang tua merupakan tanda menghormati orang tersebut. Perbuatan yang dilakukan oleh Zidan merupakan akhlak kepada Kedua orang tua.



Gambar 5. Hasil tangkapan layar web series Assalamualaikum

Dialog :

Mandy : Ada sesuatu untuk kamu, aku gak mau kamu melepas beasiswa kamu. ini ada sedikit uang dari aku biar kamu gak usah balik lagi ke keluarga kamu, biar kamu bisa tetap di pesantren ini dan bisa mengejar mimpi kamu.

Anisa : Mandy trima kasih, Tapi aku gak bisa terima ini karena aku tau aku gak bisa bayar balik. aku gak mau berhutang dengan sesuatu yang gak bisa aku bayar.

Mandy : Siapa yang suruh kamu utang, gak ada. Ambil aja, ini rezeki kamu.

Pesan : Saling tolong menolong kepada sesama.

Penanda : Mandy memberikan uang kepada Anisa.

Petanda : Mandy memberi uang kepada Anisa untuk membantu Anisa membayar pengobatan ayahnya yang sedang sakit, agar Anisa tetap di pesantren dan terus mengejar mimpinya untuk kuliah di Qairo.

Pada adegan ini dimaknai bahwa sesama manusia harus saling tolong menolong dijalan kebaikan. Dengan tolong menolong juga dapat menjalin persahabatan yang erat, lebih menghargai diri sendiri, menciptakan rasa nyaman dihati, menularkan perbuatan baik kepada orang lain, merasa lebih bersyukur, serta mendapatkan dukungan saat membutuhkan. Melihat perilaku Mandy yang menolong Anisa menjelaskan tentang pesan dakwah mengenai akhlak yaitu timbul kesadaran untuk saling membantu terhadap sesama.

Pesan Ibadah

Ibadah merupakan salah satu tindakan ritual keagamaan yang paling penting bagi pemeluk suatu agama. Ibadah ini juga termasuk proses penyatuan jiwa dan pikiran manusia untuk mendekatkan diri kepada Sang Pencipta (Husna & Arif, 2021). Fokus peneliti terhadap pesan ibadah dalam web series *Assalamualaikum* terkait dengan ibadah fisik dan lisan. Ibadah fisik mencakup rukun islam, yaitu syahadat, sholat, puasa, zakat, dan haji. Sedangkan ibadah lisan, seperti dzikir, syukur, tasbih, tahlil, membaca Al-Qur'an, tahmid, dan berdoa.



Gambar 6. Hasil tangkapan layar web series *Assalamualaikum*

Dialog : Tidak ada dialog.

Pesan : Mendirikan salat.

Tanda :

Mandy sedang sujud menghadap kiblat dan memakai mukena.

petanda :

Mandy yang sedang sujud menghadap kiblat dan memakai mukena menandakan sedang mendirikan salat.

Adegan yang dilakukan oleh Mandy berkaitan dengan rukun islam yang kedua, berupa ibadah kepada Allah Swt. Salat merupakan kewajiban yang harus dilakukan oleh setiap muslim, dengan syarat, rukun, dan bacaan tertentu, dimulai dengan takbir dan diakhir dengan salam. Perintah salat dalam Al-Quran sudah dijelaskan “Dan dirikanlah sholat itu pada kedua tepi siang (pagi dan petang) dan pada bagian permulaan malam. perbuatan-perbuatan baik itu menghapus kesalahan-kesalahan. itulah peringatan bagi orang-orang yang selalu mengingat (Allah)” (QS. Hud: 114). Dalam ayat tersebut sudah jelas bahwa sebagai umat muslim wajib mendirikan sholat.



Gambar 7. Hasil tangkapan layar web series *Assalamualaikum*

Dialog :

Mandy : Ya Allah aku mungkin belum bisa jadi orang baik, tetapi aku tetap berusaha dan berdoa kepadamu, karena engkau berjanji mengabulkan doa-doa hambamu. Ya Allah aku mohon kebaikanmu tolong kasih aku petunjuk dimana ayah aku untuk melengkapi hidup aku.

Pesan : Doa adalah inti dari ibadah.

penanda : andy mengangkat kedua tangan dan melihat ke atas.

Petanda : Mandy selepas salat lanjut berdoa dengan mengangkat kedua tangannya.

Adegan yang menandakan Mandy sedang berdoa selepas salat merupakan bagian dari ibadah. Doa adalah inti ibadah. semua jenis ibadah yang kita lakukan pada hakikatnya itu ibadah. oleh karena itu, seorang muslim yang berdoa menandakan bahwa ia butuh Allah dan menganggap dirinya lemah tanpa pertolongan Allah, dan karena doa adalah ibadah, maka sudah seharusnya melakukan dengan niat yang ikhlas.

Pesan Dakwah dalam Web Series *Assalamualaikum*

Hasil pengamatan terhadap web series *Assalamualaikum* yang berjumlah enam episode ini terdapat tiga pesan dakwah, yaitu pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan ibadah. Untuk pesan akidah sendiri sebanyak tujuh visual visual, dari web series ini pesan akidah yang ditemukan semuanya membahas tentang beriman kepada Allah SWT dan iman kepada qada dan qadar. Pesan akhlak sendiri terdapat 35 visual, yang mana di dalam penelitian ini didapati pesan tentang akhlak kepada Allah, menghormati orang tua, menghormati guru, sopan santun saat bertamu, bersikap rendah hati, menjaga pandangan, saling membantu dan tolong menolong, serta berperilaku baik terhadap sesama.

Terakhir dari pesan pesan dakwah penelitian ini yaitu pesan ibadah. Pesan ibadah di dalam web series *Assalamualaikum* terdapat 13 visual, yang didapati pesan tentang berwudu, melaksanakan salat, dzikir, bersedekah, berdoa, membaca al-quran, bersyukur, dan tahmid.

Kesimpulan

Berdasarkan data-data yang telah dibahas maka dapat disimpulkan secara keseluruhan, bahwa web series *Assalamualaikum* terdapat pesan dakwah yang tersampaikan dengan baik. Pesan dakwah tersebut meliputi pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan ibadah. Dalam web series ini banyak sekali pesan dan pelajaran yang dapat kita implementasikan dalam kehidupan sehari-hari, seperti

beriman kepada Allah, iman kepada qada dan qadar. berakhlak yang kepada Allah, menghormati orang tua, sopan santun saat bertamu, bersikap rendah hati, menjaga pandangan, saling membantu dan tolong menolong, berperilaku baik terhadap sesama, melaksanakan salat, dzikir, bersedekah, berdoa, membaca al-quran, bersyukur, dan tahmid. Peneliti selanjutnya dapat meneliti web series Assalamualaikum ini dengan menganalisis nilai akhlak dari tokoh utama dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Nilai akhlak merupakan bagian nilai islam yang terwujud dalam kenyataan pengalaman rohani dan jasmani. Jadi, akan ditemukan nilai akhlak dalam web series Assalamualaikum karena tokoh utama yang bernama Zidan dibesarkan oleh kedua orang tuanya di pesantren.

Daftar Pustaka

- Abdullah, M. Q. (2019). *PENGANTAR ILMU DAKWAH*. CV. Penerbit Qiara Media.
- Ali, A. Z., & Nasruddin, N. (2017). Pesan Dakwah dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa (Studi Semiotika terhadap Film Karya Guntur Soeharjanto). *Dirosat : Journal of Islamic Studies*, 2(1), 93. <https://doi.org/10.28944/dirosat.v2i1.65>
- Asror, A. (2018). *PARADIGMA DAKWAH (KONSEP DAN DASAR PENGEMBANGAN ILMU)*. LKiS.
- Husna, K., & Arif, M. (2021). Ibadah Dan Praktiknya Dalam Masyarakat. *TA'LIM: Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 4(2), 143–151.
- Jannah, N., Yaya, & Ridwan, A. (2020). Web Series Sebagai Media Dakwah. *Tabligh: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, Vol. 5(1), 92–111.
- Mamdud, R. (2019). Dakwah Islam di Media Massa. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.31764/jail.v3i1.1366>
- Mubarok, A. (2020). PESAN DAKWAH DALAM FILM ADA SURGA DI RUMAHMU (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce). *Jurnal Al-Tsiqoh (Dakwah Dan Ushuluddin)*, 5(2), 74–92.
- Rizki, M. S., Ratnamulyani, I. A., & Kusumadinata, A. A. (2020). Perilaku Positif Pada Komunikasi Antarpribadi Dalam Tayangan Web Series Janji (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Komunikatio*, 6(2), 59–64. <https://doi.org/10.30997/jk.v6i2.3023>
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN*

R&D. ALFABETA.

Supiandi, H. (2020). Dakwah Melalui Film Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film “Sang Kiai” Karya Rako Prijanto. *DESKOVI : Art and Design Journal*, 3(2), 109. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v3i2.805>

Syobah, N., & Samarinda, S. (2020). *Konstruksi Media Massa Dalam Pengembangan Dakwah (Nurul Syobah) KONSTRUKSI MEDIA MASSA DALAM PENGEMBANGAN DAKWAH*. 153–168.

Wahyuningsih, S. (2019). *FILM & DAKWAH (Memahami representasi pesan-pesan dakwah dalam film melalui analisis semiotik)*. Media Sahabat Cendekia.